సూర్య
నేటి దినపత్రిక
www.suryaa.com
ఆదివారం
5 ఫిబ్రవరి 2017

# ఆరోగ్యమే మహా భాగ్యం



# చైర్మన్‌తో ముఖాముఖి





నూకారపు సూర్యప్రకాశరావు

చైర్మన్, సూర్య తెలుగు దిన పత్రిక

**ప్ర: ఇంధనం, నీటివనరుల కొరత తీవ్రస్థాయిలో ఉన్నాయి. రోజురోజుకూ సహజవనరులు తరిగిపోతున్నాయి. జనాభా మాత్రం రెట్టింపవుతోంది. రాబోయే తరం ఊహించుకుంటేనే భయం వేస్తోంది. సౌరవిద్యుత్ పట్ల ఇంకా ప్రజలలో పూర్తి స్థాయి అవగాహన లేదు. పవన విద్యుత్ వలన కలిగే ఉపయోగాలు కూడా జనాలకు తెలియదు. జనాలకు అర్థం అయ్యేలా అవగాహన కల్పిస్తే బాగుంటుంది?**

– ఎన్.పార్వతి, హైదరాబాద్

**జ:** సౌరవిద్యుత్ ఉత్పాదనవల్ల అనేక సౌలభ్యాలు ఉన్నాయి. సౌరశక్తి పుష్కలం... అనంతం. కాబట్టి, ఎక్కువ తక్కువ వంటి వినియోగ సమస్యలు ఎదురు కావు. వాడుకున్నవారికి వాడుకున్నంత. ప్రస్తుతం దేశంలో 65 శాతం విద్యుత్తు శిలాజ ఇంధనాల ద్వారానే ఉత్పత్తి అవుతోంది. ఈ పరిస్థితి ఇకముందూ కొనసాగే అవకాశముంది. భవిష్యత్తులో శిలాజ ఇంధనాలు తరిగిపోతే విద్యుత్ కష్టాలు అనివార్యమవుతాయి. అందువల్ల విద్యుత్ సుస్థిరతకు పునరుత్పాదక ఇంధన వనరుల వినియోగం తప్పనిసరి. అందుకు పవన, సౌర విద్యుత్తులే ఇప్పుడున్న ప్రత్యామ్నాయాలు. పవన విద్యుత్తులో ప్రపంచంలో మనదేశం అయిదో స్థానంలో ఉంది. సుమారు 23 వేల మెగావాట్ల పవన విద్యుత్ స్థాపక సామర్థ్యం దేశంలో ఉంది. అలాగే 750 గిగావాట్ల సౌర విద్యుత్ ఉత్పాదనకు అవ కాశం ఉందన్నది అంచనా. సూర్యకిరణాల వేడి కారణంగా ఆరుబయట ఆరేసిన తడి వస్త్రాలు పొడి అవుతాయి. అలాగే, సౌరఫలకాలు సౌరశక్తిని పీల్చుకుని విద్యుత్తును ఉత్పత్తి చేస్తాయి. వేడి నీటి కోసం సౌరశక్తి వాటర్ హీటర్స్ గురించి మనకు తెలిసిందే. కర్బన ఉద్గారాలతో పర్యావరణనికి ఏర్పడుతున్న ముప్పు నేపథ్యంలో పునరుత్పాదక ఇంధన వనరులను వినియోగించుకోవడంపై ఇప్పుడు అందరి దృష్టి పడింది. 2008 జూన్‌లోనే నాటి ప్రధాని మన్మోహన్ సింగ్ వాతావరణ మార్పులను దృష్టిలో పెట్టుకుని జాతీయ కార్యాచరణ ప్రణళికను ఆవిష్కరించారు. అందులో తొలి ప్రాధాన్యం సౌర విద్యుత్ ఉత్పాదనకు ఇచ్చారు. జవహర్‌లాల్ నెహ్రూ జాతీయ సౌర విద్యుత్ మిషన్‌ను ఏర్పాటు చేశారు. కాకపోతే, అప్పటి 20 వేల మెగావాట్ల లక్ష్యం ఇప్పుడు లక్ష మెగావాట్లు అయింది.

**జ:** సర్కారియా కమిషన్ సిఫార్సులను ఖాతరు చేయకుండా ట్రైబ్యునల్ ఏర్పాటులో కేంద్రప్రభుత్వ జాప్యం, తీర్పు ఇవ్వడంలో ఆలస్యం సర్వసాధారణమైపోయాయి. సభ్య రాష్ట్రాలకు ట్రైబ్యునల్ కేటాయించిన కృష్ణా జలాల విడుదల, వినియోగాన్ని నియంత్రించి, క్రమబద్ధీకరించడానికి ట్రైబ్యునల్-2 ఒక అంతర్రాష్ట్ర సంస్థను ఏర్పాటు చేసింది. అలా ఒక నియంత్రణ సంస్థను ఏర్పాటుచేసే అధికారం 1956నాటి చట్టంలోని విభాగం-6 ప్రకారం కేంద్రప్రభుత్వానికి ఉంటుందేకాని, ట్రైబ్యునల్‌కి ఉండదని రాష్ట్రాలు అభ్యంతరం తెలియజేశాయి. అదీగాక, అవసరమైన సిబ్బంది, విధులతోపాటు నేరాలకు శిక్ష విధించే అధికారాన్ని కట్టబెట్టినప్పుడే కృష్ణా జలాల విభజన అమలు బోర్డు సమర్థంగా పనిచేయగలుగుతుంది. ప్రస్తుతం అటువంటి అధికారాలు, అవసరమైన సిబ్బంది లేనందువల్ల ఆ బోర్డు సమర్థంగా తన విధ్యుక్త ధర్మాన్ని నిర్వహించలేకపోతోంది. ట్రైబ్యునళ్ల తీర్పులు అమలులోకి రావాలంటే కేంద్రసర్కారు చొరవ ఎంతో కీలకం. నదీజలాల వివాదాలకు సంబంధించిన సర్కారియా కమిషన్ సిఫార్సులను కేంద్రం కట్టుదిట్టంగా అమలుపరచాలి. నిర్ణీత కాలంలో ట్రైబ్యునళ్లు తీర్పులు ఇచ్చేలా చేసి, వాటిని కార్యాచరణ దిశగా నడిపించాలి. కృష్ణాజలాల విభజన అమలుకు సంస్థను చట్టం ప్రకారం కేంద్రప్రభుత్వం నియమించి, దానికి అవసరమైన సిబ్బందిని, నిధులను, నేరాలకు తగిన శిక్షలను విధించే అధికారాలను సమకూర్చి, ఆ సంస్థను బలోపేతం చేయాలి. ప్రస్తుతం ట్రైబ్యునళ్ల పరిశీలనలు, విచారణలు సుప్రీంకోర్టులో వాద, ప్రతివాదాలు ఒక వారం జరిగితే మూడు, నాలుగు నెలలు వాయిదాపడి, తీరిగ్గా జరుగుతున్నాయి. దీనివల్ల నదీజల వివాదాలు ఎన్నేళ్లు గడచినా ముడివడక కొనసాగుతూనే ఉన్నాయి. ఈ వివాదాల పరిష్కారం ఆలస్యమైనకొద్దీ రాష్ట్రాల మధ్య స్పర్థలు రగులుతూనే ఉంటాయి. న్యాయ నిర్ణయంలోని జాప్యం, న్యాయ నిరాకరణతో సమానమన్నది న్యాయశాస్త్రంలోని ముఖ్యసూత్రం. కాబట్టి, సుప్రీంకోర్టు, కేంద్రప్రభుత్వం, ట్రైబ్యునళ్లు ఈ న్యాయసూత్రాన్ని పాటించి, నదీజల వివాదాలను సాధ్యమైనంత త్వరలో పరిష్కరించినప్పుడే రాష్ట్రాల మధ్య సామరస్యం, సుహృద్భావం ఏర్పడి, దేశం ప్రగతిపథంలో పయనిస్తుంది.

**ప్ర: నోట్ల రద్దుతో ముందు ముందు ప్రయోజనాలు ఎన్ని ఉన్నా...ప్రస్తుతం మాత్రం ఎక్కువగా అతివలు కష్టాలపాలవుతున్నారు. ఢిల్లీ పెద్దలకు ఇవన్నీ చిన్న విషయాలు...దానికితోడు చంద్రబాబులాంటి బాధ్యతాయుత నేతలు కూడా పెద్దనోట్లను తానే రద్దుచేయించినట్లు గొప్పగా చెప్పుకుంటున్నారు...నగదు రహిత లావాదేవీలకు రమ్మని చాలా ఈజీగా సూచనలు ఇస్తున్నారు...ఇవన్నీ అమలులో సాధ్యమయ్యేవేనా?**

–ఎన్.గోపీకిషన్, సురారం

**జ:** బాధ్యతాయుతమైన స్థానాల్లో ఉండే పెద్దలు ఆచి తూచి మాట్లాడాలంటారు. లేకపోతే అభాసుపాలవుతారు. మోడీ ప్రభుత్వం పెద్ద నోట్లను రద్దు చేసిన వెంటనే ఏపి సిఎం చంద్రబాబు స్వాగతించారు. పెద్దనోట్లను రద్దు చేయాలని తానెప్పుడో మోడీకి లేఖ రాసినట్లు ఆయన గొప్ప కబుర్లు చెప్పారు. నోట్లరద్దుతో చంద్రబాబు అనేక సార్లు మాటలు మార్చారు. ప్రజలు ఇక్కట్లు పడుతున్నారన్నారు. రెండు వేల రూపాయల నోట్లనూ రద్దు చేయాలన్నారు. నగదును సరిగా పంపిణీ చేయడం లేదంటూ బ్యాంకు ఉద్యోగులపై మండిపడ్డారు. కరెన్సీ కష్టాలపై ప్రతిరోజూ సమీక్షలు చేస్తూ సలహాలు ఇస్తున్నారు. చివరకు ఆయన ఏమి ఏమి మాట్లాడుతున్నారో తెలియడం లేదని అధికారులు అయోమయంలో పడుతున్నారు. బ్యాంకర్లపై చంద్రబాబు చేసిన వ్యాఖ్యలపై బ్యాంకు ఉద్యోగుల సంఘాలు నిరసన వ్యక్తం చేస్తున్నాయి. కీలక పదవుల్లో ఉండేవారు ఆచితూచి మాట్లాడకుంటే అవస్థలు తప్పవు మరి.

## మెయిల్ అడ్రస్

SPR publications, Surya Soudha, Plot.No: 185,
M.C.H. NO.258/1/185, siddi vinayaka nagar,
Chandanayak Thanda, Madhapur, Opp: Hi-Tech City, Hyderabad - 500 072

# లెజెండ్



కెమిస్ట్రీ రంగంలో విప్లవాత్మకమైన మార్పులు తెచ్చి శాస్త్రీయ జ్ఞానాన్ని సామాన్య మానవుని ఉపయోగానికి తేవడమే కాక, సైన్సు సామాన్య ప్రజలలో వ్యాప్తికి నిరంతరం కృషిసల్పిన గొప్పవ్యక్తి హంఫ్రీడేవీ, సామన్య కుటుంబంలో జన్మించి, చదువుకోవడానికి, డిగ్రీలు పొందడానికి అవకాశం లేకపోయినా, తన స్వయం ప్రతిభ ద్వారా సైన్సు పురోగతికి ఎంతగానో తోడ్పడ్డాడు.

## సేఫ్టీల్యాంప్‌కు ఊపిరిపోసిన మహనీయుడు

### నేడు హంఫ్రీడేవీ వర్థంతి

హంఫ్రీడేవీ ఇంగ్లండులోని కార్నివాల్‌లో పెన్‌జన్స్‌లో 1778 డిసెంబరు 17న జన్మించాడు. ఒక పేద వడ్రంగి కుటుంబంలో జన్మించిన డేవీ ఎలిమెంటరీ స్కూలుకు మించి చదువుకొనే అవకాశం లేకపోయింది. ఒక ఫార్మసిస్టుగా మందుల దుకాణంలో చేరినప్పటికీ అతని జ్ఞానతృష్ణ చల్లారలేదు. తనకి తీరిక వున్నప్పుడల్లా చాలా విస్తృతంగా వివిధ విషయాలు చదివాడు. కెమిస్ట్రీ అతనిని ఎంతగానో ఆకర్షించింది. ఎంతో మందితో పరిచయం పెంచుకున్నాడు. జేమ్స్‌వాట్ కొడుకుతో పరిచయం అయింది. అతను డేవీని రాయల్ సొసైటీ అధ్యక్షునికి పరిచయం చేశాడు. క్రొత్త కొత్త విషయాలు కనుగొంటూ, తన 20వ ఏటనే మెడికల్ న్యూమాటిక్స్ సంస్థకు డెరెక్టర్ అయ్యాడు.

**లాఫింగ్ గ్యాస్:** స్వయం కృషితో పైకి వచ్చిన డేవీ 1799లో నైట్రస్ ఆక్సైడన్ తయారు చేయడమేకాక, దానిని కొంత తాను పీల్చి ఫలితాలు చూశాడు. అది పీల్చగానే తనకు నొప్పి తెలియకుండా పోయింది. చిన్న చిన్న ఆపరేషనులు చేయడానికి ఈ నైట్రస్ ఆక్సైడ్ పీలిస్తే, చాలా ఉపయోగకరం అని అతను చెప్పినప్పటికీ, వెంటనే దానిని ఎవరూ అనుసరించలేదు. అయినా అతనికి దేశ విదేశాలలో ఖ్యాతి తెచ్చింది. తరువాత 50 సంవత్సరాలకు డేవీ చెప్పిన "లాఫింగ్ గ్యాస్" ను హోరాన్ వెల్స్ అనే అమెరికన్ దంతవైద్యుడు పళ్ళు పీకడానికి ఉపయోగించి ప్రచారంలోకి తెచ్చాడు.

**రాయల్ సంస్థలో ఆకట్టుకున్న ఉపన్యాసం:** లండనులో ప్రారంభమైన రాయల్ ఇన్‌స్టిట్యూషన్‌లో యువకుడైన డేవీని కెమిస్ట్రీపై ఉపన్యాసాలు యివ్వమని ఆహ్వానించారు. అత్యంత ప్రతిభావంతుడు డేవీ ఆ రాయల్ సంస్థలో యిచ్చిన ఉపన్యాసాలు ఎంతగానో ఆకర్షించాయి. డేవీని ఆసంస్థలో ప్రొఫెసర్‌గా నియమించారు. ఇది అతని విశిష్టతకు అతని పరిశోధనల ప్రాధాన్యతకు తార్కాణం. కెమిస్ట్రీని నిత్య జీవితానికి అన్వయించాలని పూనుకొన్నాడు. పది సంవత్సరాల పాటు అగ్రికల్చర్ కెమిస్ట్రీపై ఉపన్యాసాలు యివ్వడమే కాక, కెమికల్ ఫెర్టిలైజర్స్ రూపొందించడంలో ప్రముఖపాత్ర వహించాడు.

ఎలక్ట్రిసిటీని కెమిస్ట్రీ రంగంలో ఉపయోగించి విప్లవాత్మకమైన విజయాలు సాధించాడు. అతి మంచి ఎలక్ట్రికల్ బ్యాటరీ అతని వద్ద ఉండేది. దాని సహాయంతో అతను అల్కలీలు వంటి కెమికల్ కాంపౌండ్ కనుగొన్నాడు. ఆక్సిజన్, మెటాలిక్ బేసెస్ కలవడం వలన ఇవి ఏర్పడుతున్నాయని కనిపెట్టాడు. ఎలక్ట్రిసిటీ సహాయంతో కెమికల్ కాంపౌండులను విడగొట్టాడు. దానితో ఎలిమెంటరీ మెటల్స్‌ను పొటాషియం, సోడియం, మెగ్నీషియం, కాల్షియం, సోనియం, బేరియం వంటివి కనుగొని విప్లవాత్మకమైన మార్పులు తెచ్చాడు. డేవీ 47 ఎలిమెంటులను కనుగొని చరిత్ర సృష్టించాడు. డేవీ కనుగొన్న మరో గొప్ప విషయం క్లోరిన్ ఒక ఎలిమెంటు అని. అంతేకాదు, హైడ్రోక్లోరిక్ యాసిడ్ అనేది క్లోరిన్. హైడ్రోజన్ యొక్క కాంపౌండు అని నిరూపించాడు.

ఈ రకంగా చెప్పడం ఆనాడు ప్రచారంలో వున్న అభిప్రాయాలకు భిన్నంగా వుంది. కొందరు అతని ప్రతిభ చూసి ఓర్వలేకపోయారు. కాని, నిజం అనేది దాచేస్తే దాగని సత్యం. డేవి విమర్శలను లెక్కపెట్టక తన పరిశోధనలలో మునిగి తేలుతూ సామాన్యుల జీవితం మరింత సౌఖ్యవంతం చేయడానికి పూనుకొన్నాడు.

ఎలక్ట్రో కెమికల్ పద్ధతి వినియోగించి పోటాషియం కనుగొన్నాడు. అందరు శాస్త్రజ్ఞుల కంటే ఎక్కువ ఎలిమెంట్స్ డేవీ కనుగొన్నాడు. అల్యూమినియం ఒక్కటే తాను కనుగొనలేక పోయాడు. డేవీ ఉపయోగించిన ఎలక్ట్రో కెమికల్ పద్ధతిని అనుసరించే 1886లో అల్యూమినియం ను ఆక్సైడ్ నుండి అల్యూమినియం చార్లెస్ హాల్ కనుగొన్నాడు.

**నెపోలియన్‌చే మెడల్ ప్రదానం:** డేవీ పొటాషియం కనుగొన్నందుకు అతను ఇంగ్లీషువాడైనా, ఫ్రెంచి చక్రవర్తి నెపోలియన్ ఫ్రెంచి ఇన్‌స్టిట్యూట్ మెడల్‌ను అతనికి బహూకరించాడు. అప్పుడు ఇంగ్లండుకు - ఫ్రాన్సుకు యుద్ధం జరుగుతోంది. కానీ రాజకీయ వైరంతో నిమిత్తం లేకుండా, గొప్పశాస్త్రజ్ఞుడైన డేవీని ప్రత్యేకంగా ఫ్రాన్సుకు ఆహ్వానించి అతనిని నెపోలియన్ చక్రవర్తి సత్కరించడం అపూర్వం, అప్పుడు డేవీ వయస్సు కేవలం 30 సంవత్సరాలు.

డేవీ కనుగొన్న మరో గొప్ప సాధనం ఆర్క్‌లాంప్. 1809లో రాయల్ ఇన్‌స్టిట్యూట్‌లో డేవీ దీనిని ప్రదర్శించాడు. అతి శక్తివంతమైన లైట్ డేవీ కనుగొన్న ఆర్క్ లాంప్. సైన్స్ రంగంలో తరువాత గొప్పనిష్ణాతునిగా రూపొందిన మైకేల్ ఫారడే, డేవీ యిచ్చే ఉపన్యాసాలకు హాజరయ్యేవాడు. 1812లో అప్పుడు 21 సంవత్సరాల నవ యువకుడైన ఫారడే తాను విన్న డేవీ ఉపన్యాసాలన్నింటినీ వ్రాసి తీసుకువచ్చి డేవీకి యిచ్చాడు. అతని గ్రహణ శక్తికి,శక్తి సామార్థ్యాలకూ మెచ్చి ఫారడేను తన దగ్గర పరిశోధనలో భాగస్వామిని చేశాడు. ఈ విధంగా మరో తార ఉద్భవించింది. ఫారడే గురువును మించిన శిష్యుడయ్యాడు.

ఆ రోజులలో బొగ్గు గనులలో పనిచేసే కార్మికులు ఉపయోగించే దీపాల వలన గ్యాస్ పేలి ఎంతోమంది ప్రాణాలు పోతూవుండేవి. ఈ ప్రమాదాలు ఎలాగ తగ్గించడం అనేది అతనికి ఛాలెంజ్. డేవీ సైన్సును టెక్నాలజీగా మార్చగల సమర్థుడు. చివరకు ఒక "సేఫ్టీల్యాంప్"ని తయారు చేశాడు.



శిశువు హాయిగా నిద్రించే ఉయ్యాల, మృతుడు శాశ్వతంగా నిద్రించే సమాధి, ఈ రెంటిపైనా మెరిసే తార మానవుడి ఆశ. -అరవింద యోగి

నవకవిత్వం

## మోహనరాగం

ఒక బలీయమైన కోర్కె మొలకెత్తి
వెంటాడి వేధించి నీతో
స్నేహానికి ఊపిరులూదింది
స్నేహ పరిమళ ప్రవాహంలో
ఒక సుందరస్వప్నం..

చిటికెన వేలు పట్టుకోని
నీకంటే ఒక అడుగు వెనకవేస్తూ
ఎప్పుడూ అబద్దాలాడని నేను
మొదటిదీ చివరిదీ అబద్ధమాడి

నా ప్రియసఖుడా!
రెప్పలు మూతపడుట లేదు
మంచినీళ్ళు గుటక పడుటలేదు
నువ్వెక్కడున్నావో జాడతెలియక
మనసు మనసులో లేక
కాలానికి కళ్ళతికించి
నీకోసం ఎదురుచూస్తున్నా
ఊరుతల్లిలా...

రారా!
నా అమాయక చక్రవర్తి!!
నీ కళ్ళలో నా ప్రతిబింబాన్ని
చూసుకోని మృదువుగా



నిన్ను విడిచి వెళ్ళలేక
తడబడుతూ వెళ్ళిన బాధాతప్త
క్షణం ఇప్పటికీ వేదనాభరితమే!

వెన్నెల పూలారబోసి
ఒక సంచలిత మోహన రాగాన్నె
నా సౌందర్యరూపాన్ని ప్రేమగా
మనసారా నీకు అర్పించుకోని
ఎన్నేళ్ళయిందోగాని
తవ్వినకోద్ది విచ్చుకుంటూ
ఉబికివచ్చే సంతోష ఆనవా
ళ్ళింకా
ఇంకిపోనే లేదు...

స్పర్శించి
చిర్నవుల్ని కొప్పులో
తురుముకోవాలని ఉంది..

మూడుపొద్దులా
మొగలిపూల వాసనల్లో బంధీ
లమై
అమావాస్య చీకటి నుండి
సంకల్ప బలంతో
బయట పడాలనుంది..!?

– కె.విల్సన్‌రావు

## రన్నింగ్ వాయిస్

### పజిల్స్ పెంచాలి

ఈ వారం వింతలు విశేషాలు ఎంతగానో బాగున్నాయి. వాస్తు సమాధానాలు సంతృప్తికరంగా ఉంటున్నాయి. న్యూమరాలజీ ద్వారా సమస్యలను పరిష్కరించుకుంటున్నాము. చక్కని శీర్షికను ఇలాగే కొనసాగించండి. పిల్లల పేజీలు పెంచితే బాగుంటుంది. ఎక్కువగా పజిల్స్ ఇస్తే మరింత బాగుంటుంది.

–హేమంత్, మౌలాలి

### కలర్ పేజీలు

కవర్ పేజీ కథనం సందర్భోచితంగా ఉంటోంది. పబ్లిక్‌ను ఇన్‌వాల్వ్ చేసే శీర్షికలు ఇస్తే బాగుంటుంది. అలాగే పాఠకుల అనుభవాలతో కూడిన ఓ శీర్షిక నిర్వహించండి. యూత్‌ను ఎంకరేజ్ చేసే శీర్షికలు, ఆడవారికి నచ్చే ఐటమ్స్ అన్నీ కవర్ అయితే సండే మరింత జనరంజకంగా ఉంటుంది. అన్నీ కలర్ పేజీలలో ఉండేలా చూడండి.




### వింతలు విశేషాలు

ఈ వారం వింతలు విశేషాలు ఎంతగానో బాగున్నాయి.వాస్తు సమాధానాలు సంతృప్తికరంగా ఉంటున్నాయి. న్యూమరాలజీ ద్వారా సమస్యలను పరిష్కరించుకుంటున్నాము. చక్కని శీర్షికను ఇలాగే కొనసాగించండి. పిల్లల పేజీలు పెంచితే బాగుంటుంది. ఎక్కువగా పజిల్స్ ఇస్తే మరింత బాగుంటుంది.

–వెంకట్, గొల్లపూడి

## 'కూని'రాగాలు

తనకోసమే తపనపడితే తాత్కాలికం..!
పరులకోసమయితే కీర్తి శాశ్వతం..!!

దర్పంతో యదార్థాన్ని గ్రహించలేవు..!
గర్వంతో సొంతవారు దూరం కాగలరు..!!

ప్రయాస వృథా అయితే వృద్ధి పొందలేరు..!
నిరాశ మనసును ఆవహిస్తే నిద్రపోలేరు..!!

జనంతో మమేకమయితే నాయకుడువైనట్టే..!
జ్ఞానంతో ఎదుగుతుంటే యోగివౌతున్నట్టే..!!

కలల్లో విహరిస్తే వాస్తవం భారంగా ఉంటుంది..!
వాస్తవంలో జీవిస్తే కలలు హాయిగా ఉంటాయి..!!

- కూనిరెడ్డి శ్రీనివాస్

### తేలికైన మనసు...

'సారీ రాజేష్.. మా వాళ్లు నా పెళ్లి నిశ్చయించారు' అంది బాధగా
'నిజంగానా.. నీమాట విన్నాక నా మనసు తేలికయింది' ఆనందంగా అనేసి నాలిక కర్చుకున్నాడు

### ఆ మాత్రం తెలియదా?

'ఉప్మాలో ఇంత పొడవైన వెంట్రుక వచ్చింది . అంటే దీనర్థం ఏంటయ్యా?' కోపంగా అడిగాడు అప్పారావ్.
'ఆ మాత్రం తెలియకపోతే ఎలా సార్..అది ఆడవాళ్లు చేసిన ఉప్మా' తాపీగా బదులిచ్చాడు సర్వర్

### ధర తగ్గనీ..!

పార్కులో ఇద్దరు ప్రేమికులు మాట్లాడుకుంటున్నారు.
'ఇంతకీ నా మెడలో తాళి ఎప్పుడు కడతావ్?' అడిగింది ప్రియురాలు
'బంగారం ధర కాస్త తగ్గాక ఆలోచిద్దాం' చెప్పాడు ప్రియుడు.

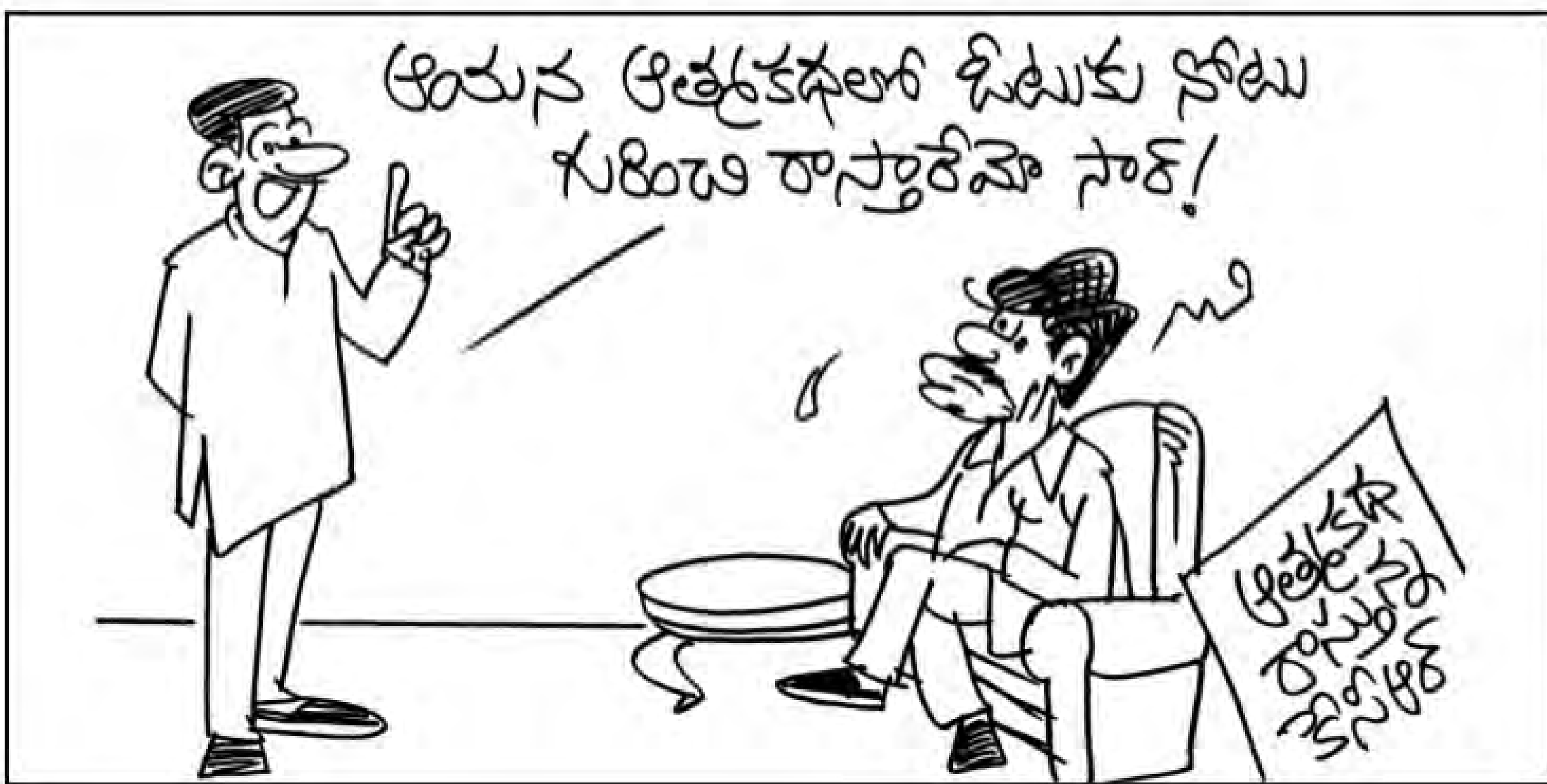
### సైలెన్స్...!

'పెళ్లి చూపుల్లో అతనడిగిన ప్రశ్నకు నువ్వేం సమాధానం చెప్పలేదు కదా..! మరి నువ్వెలాగ నచ్చావ్?' ఆశ్చర్యంగా అడిగిందిరాధిక
' అతడు లైబ్రేరియన్' సిగ్గుతో చెప్పింది విమల.

ఫన్ చ్

నారు






# అద్భుత శక్తుల సూపర్‌మ్యాన్



ఆరేళ్ల చిన్నారులనుంచి అరవై ఏళ్ల వృద్ధుల దాకా చూసి మెచ్చుకోకుండా ఉండలేరు సూపర్ మ్యాన్‌ను చూస్తే...యావత్ ప్రపంచాన్ని తన సాహసకృత్యాలతో ఆకట్టు కున్న ధీరుడు సూపర్‌మ్యాన్. ఆ ఆద్భుతా లకు హాలీవుడ్ వేదిక అయింది. కలెక్షన్లతో ప్రేక్షకులు అన్ని ఖండాలలో పట్టం కట్టారు. విశ్వ ప్రేక్షకులను ఎంతో థ్రిల్‌కు గురిచేసి బాక్సాఫీస్‌లోనూ తానే సూపర్ మ్యాన్ అంటున్న సూపర్ మ్యాన్ గురించి ఈ వారం తెలుసుకుందామా...






1978లో తొలి 'సూపర్ మ్యాన్' సినిమాను రూపొందించారు. ఈ సిరీస్‌లో భాగంగా ఇప్పటి వరకు 6 సినిమాలొచ్చాయి. సిరీస్‌లో ఏడవ చిత్రంగా 'బ్యాట్‌మ్యాన్ వర్సెస్ సూపర్ మ్యాన్' చిత్రం విడుదలయింది. 'సూపర్ మ్యాన్' సిరీస్‌లోని ఆరు చిత్రాలు సుమారుగా 1.67 బిలియన్ డాలర్ల కలెక్షన్లను రాబట్టడం విశేషం.

'స్పైడర్ మ్యాన్' లాగానే 'సూపర్ మ్యాన్' కూడా 'సూపర్ హీరో' కామిక్ బుక్ నుంచి పుట్టిందే. డిసి కామిక్స్ పబ్లికేషన్స్ బుక్స్ ఆధారంగా ఈ చిత్రాలకు రూపకల్పన చేశారు. దీనిలో భాగంగా మొదట 1941లో ఓ చిన్న యానిమేషన్ కార్టూన్ వచ్చింది. ఆ తర్వాత 1948, 50లో రెండు టీవీ సీరియల్స్‌గా రూపొంది బుల్లి తెర ప్రేక్షకుల్ని విశేషంగా అలరించాయి.

**జానపదాలను తలదన్నే కథ:**

క్రిప్టాన్ గ్రహం (కల్పిత)లో సైంటిస్టులు చిన్న పిల్లాడిని సూపర్‌నోవాగా మార్చేందుకు ప్రయోగాలు చేస్తుంటారు. ఈ క్రమంలో సూర్యుడి ప్రభావంతోపాటు అణు శక్తి ప్రభావం వల్ల ఆ గ్రహం మొత్తం విస్ఫోటనం చెందుతుంది. దీంతో ఆ పిల్లాడు ఆకాశంలో తిరుగుతూ కొన్నాళ్ళ తర్వాత భూమిపై ఓ వ్యవసాయ భూమిలో పడిపోతాడు. ఇది గమించిన ఓ జంట అతన్ని తీసుకెళ్ళి పెంచుతారు. వాళ్ళ దగ్గర పెరుగుతున్న తరుణంలో అతనిలోని మానవాతీత శక్తులు ఒక్కొక్కటిగా బయటపడుతుంటాయి. కొన్ని రోజుల్లోనే తనొక సూపర్ హీరో అని తెలుసుకుంటాడు. ఎన్నో శక్తులున్న ఆ కుర్రాడు పెద్దయ్యాక దుష్టుల నుంచి ప్రజలను కాపాడుతుంటాడనేది ఈ బ్రిటీష్ సూపర్ మ్యాన్ సినిమాల నేపథ్యం. తొలుత 1978లో 'సూపర్‌మ్యాన్' చిత్రం వచ్చింది. డిసి కామిక్స్ పాత్రల ఆధారంగా దర్శకుడు రిచర్డ్‌డోనర్ ఈ చిత్రాన్ని రూపొందించారు. క్రిప్టాన్ గ్రహం నుంచి భూమిపై పడ్డ సూపర్ మ్యాన్ క్రమ క్రమంగా ఎదుగుతూ దుష్టులు చేస్తున్న విధ్వంసాన్ని అడ్డుకోవడమనే ఇతివృత్తంతో ఈ చిత్రం తెరకెక్కింది. గ్రహాంతర వాసుల మధ్య, ఆకాశంలో జరిగే యుద్ధాలు, దుష్టులతో సూపర్ మ్యాన్ చేసే పోరాట సన్నివేశాలు ప్రేక్షకులను మంత్రముగ్ధుల్ని చేస్తాయి. సూపర్ మ్యాన్ పాత్రలో క్రిస్టోఫర్ రీవ్ నటించారు. ఓ వైపు సాధారణ క్లర్క్‌గా, మరో వైపు ఆసాధారణ సూపర్ మ్యాన్‌గా రెండు భిన్న పాత్రల్లో క్రిస్టోఫర్ నటన ప్రేక్షకుల్ని విశేషంగా ఆకట్టుకుంటుంది. ఈ చిత్రం 300 మిలియన్ డాలర్లకు పైగా కలెక్షన్లను రాబట్టి విమర్శకుల ప్రశంసల్ని సైతం పొందింది.

**సూపర్‌మ్యాన్ 2:**

తన ప్రియురాలిని కాపాడుకోవడానికి సూపర్ మ్యాన్ చేసే పోరాటమే ఈ చిత్రం. ఈ ఇందులో సూపర్ మ్యాన్ పాత్రలో క్రిస్టోఫర్ రీవ్, అతని ప్రియురాలి పాత్రలో మార్గోట్ కిడ్డర్ నటించారు. 1980లో విడుదలైన ఈ చిత్రం 190 మిలియన్ డాలర్లకుపైగా కలెక్షన్లలను కలెక్ట్ చేసింది.

**సూపర్ మ్యాన్ 3:** కంప్యూటర్ గురించి విస్తృత అవగాహన ఉన్న ఓ సంపన్నుడు గన్ అనే వ్యక్తి ద్వారా కంప్యూటర్స్‌లో కొత్త తరహా ప్రయోగాలు చేస్తుంటాడు. ఈ ప్రయోగాలతో ప్రపంచం మొత్తాన్ని గుప్పిట్లో పెట్టుకోవాలన్నది అతని లక్ష్యం. అతని బారి నుండి కంప్యూటర్ ఎక్స్‌పర్ట్‌ను సూపర్‌మ్యాన్ కాపాడ్డమనే ఇతివృత్తంతో దర్శకుడు రిచర్డ్ లెస్టర్ రూపొందించిన మరో సూపర్ హీరో చిత్రమిది. 1983లో విడుదలైన ఈ చిత్రంలో స్టీల్ బాడీ కల్గిన వ్యక్తిగా, సూపర్ మ్యాన్‌గా క్రిస్టోఫర్ రీవే నటన కనువిందు చేస్తుంది. విమర్శకుల ప్రశంసలందుకుంది.

**సూపర్ మ్యాన్ 4: ద క్వెస్ట్ ఫర్ పీస్:**

దుర్మార్గుడైన లెక్స్ లూథర్ తన స్వార్థం కోసం దుష్ట సోలార్ సూపర్ మ్యాన్(న్యూక్లియర్ మ్యాన్)ని సృష్టిస్తాడు. ఆ న్యూక్లియర్ మ్యాన్ ప్రపంచానంతా వినాశనం చేస్తుంటాడు. అతని ఎత్తులను సూపర్ మ్యాన్ ఎలా తిప్పికొట్టాడనేది ఈ చిత్రం ఇతివృత్తం. ఈ చిత్రానికి సిడ్నీ జె.ఫురే దర్శకత్వం వహించారు. 1987లో విడుదలైన ఈ చిత్రం క్రిటికల్‌గానూ, కమర్షియల్‌గానూ నెగటివ్ టాక్‌ను తెచ్చుకుంది.

**సూపర్ మ్యాన్ రిటర్న్స్:**

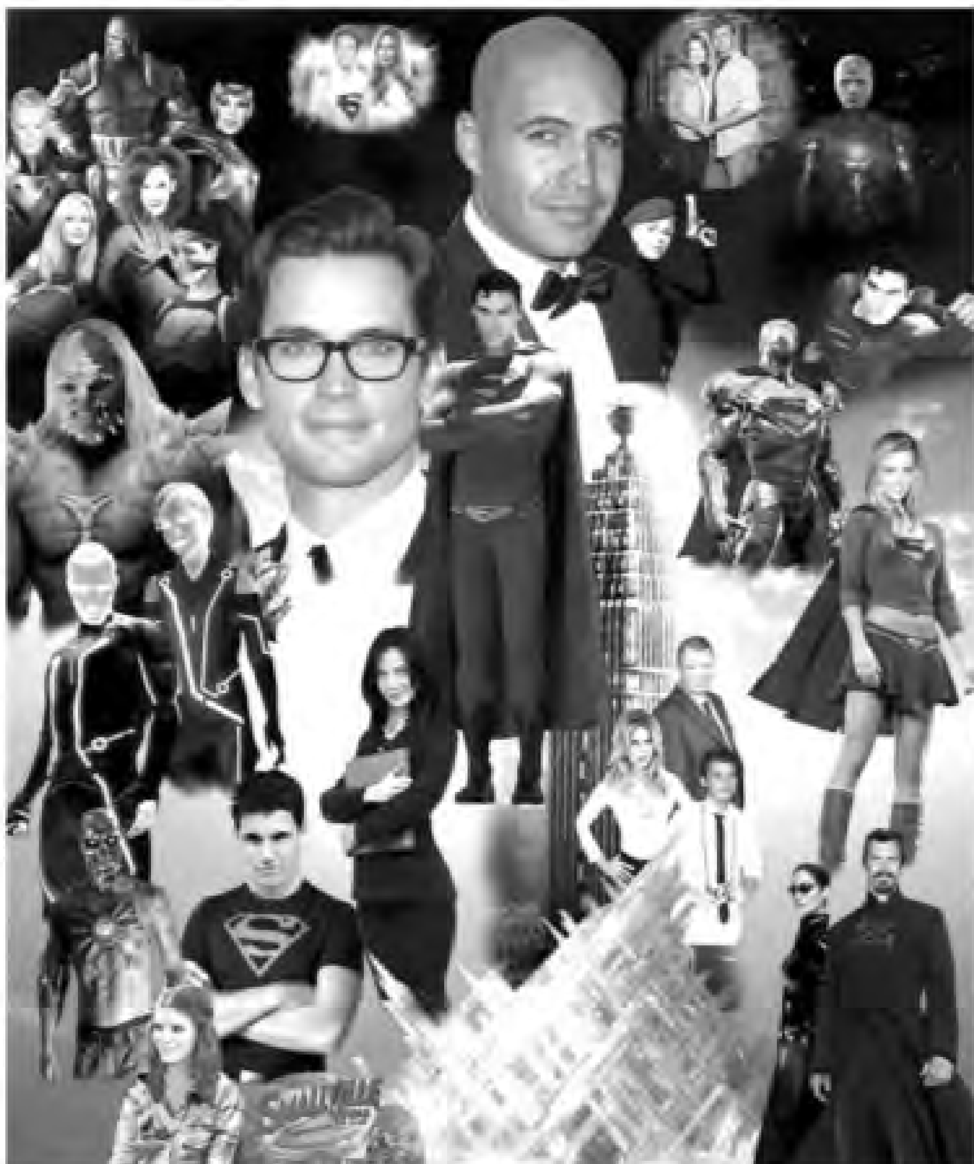
క్రిప్టాన్ గ్రహానికి వెళ్ళిపోయిన సూపర్ మ్యాన్ ఐదేళ్ళ విరామం తర్వాత తన ప్రియురాలి కోసం భూమిపైకి వస్తాడు. ప్రపంచాన్ని తన గుప్పిట్లో పెట్టుకోవాలని, అందుకు అడ్డుగా ఉన్న సూపర్ మ్యాన్‌ని చంపాలని ప్రతినాయకుడు లెక్స్ లూథర్ ప్లాన్ చేస్తాడు. ఆ ప్రయత్నాల్ని సూపర్ మ్యాన్ తిప్పి కొట్టి అనునిత్యం ప్రజలకు రక్షణగా ఉంటూ, తన ప్రేయసిని కలుసుకోవడమనే ఇతివృతంతో దర్శకుడు బ్రయాన్ సింగర్ ఈ అమెరికా సూపర్ హీరో చిత్రాన్ని రూపొందించారు. విజువల్ ట్రీట్‌గా నిలిచిన ఈ చిత్రం 391మిలియన్ డాలర్ల కలెక్షన్లను రాబట్టింది. 2006లో ప్రేక్షకుల ముందుకొచ్చిన ఈ చిత్రం పలు అవార్డులను సైతం దక్కించుకుంది.

**మ్యాన్ ఆఫ్ స్టీల్:** జాక్ స్నైడర్ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన ఈ బ్రిటీష్ అమెరికా సూపర్ హీరో చిత్రం భారీ విజయాన్ని సొంతం చేసుకుంది. 2013లో విడుదలై ఈ చిత్రం తొలుత మిశ్రమ స్పందనను పొందినప్పటికీ తర్వాతర్వాత విశేప్రపేక్షకాదరణతోపాటు 668 తమిలియన్ డాలర్ల కలెక్షన్లను రాబట్టి సత్తాచాటింది.

**బ్యాట్‌మ్యాన్ వర్సెస్ సూపర్ మ్యాన్:**

సూపర్ హీరో కామిక్స్ వుస్తకాల నుంచి వుట్టిన మరో పాత్ర 'బ్యాట్‌మ్యాన్'. 'స్పైడర్ మ్యాన్', 'సూపర్ మ్యాన్' లాగానే 'బ్యాట్ మ్యాన్' కూడా ప్రజల రక్షణ కోసం పనిచేస్తుంటాడు. భూమికి సూపర్ మ్యాన్ కావాలా?, బ్యాట్ మ్యాన్ కావాలా అనే చర్చ ప్రపంచ వ్యాప్తంగా జరుగుతోంది. ఈ క్రమంలో బ్యాట్‌మ్యాన్‌కి, సూపర్ మ్యాన్‌కి మధ్య పోటీ నెలకొంటుంది. ఇందులో బ్యాట్‌మ్యాన్‌గా బెన్ అఫ్లెక్, సూపర్‌మ్యాన్ పాత్రలో హెన్రీ కావిల్ నటించారు.











ఓహో మేఘమాల...నీలాల మేఘమాల చల్లగ రావేలా, మెల్లగ రావేలా?... అని ఆ కలం పరిమళాలు సుతిమెత్తగా మన హృదయాలను స్పృశిస్తాయి.– మది ఉయ్యాల లూగి నవభావాలేవో... అని ప్రేమతో గగనవీథులలో భావాలు మనల్ని విహరింప జేస్తాయి.– అల్లదే ఆవల అదిగో నా ప్రియ కుటీర వాటిక... అని అక్షరాల గవాక్షాల్లోంచి వలపుల పర్ణశాలకు దారిచూపిస్తుంది. ఈ జన్మనసరిపోదు గురుడా... అని తాత్వికంగా జీవితాన్ని చిత్రించినా –అది ఆ కవన బ్రహ్మకే చెల్లింది! తెలుగు చలన చిత్రాలకు అందమైన కథలు అల్లి, ఆబాల గోపాలానికి చేరేలా మాటలు రాసి, అందరూ మెచ్చేలా పాటలను, పద్యాలను సృష్టించిన విశిష్టులు, "భారతీ తీర్థ "శతావధాని" –కీ శే వెంపటి సదాశివబ్రహ్మం.



# వెండితెర స(క)థా శివబ్రహ్మం

పద్యంలో ఆశు కవిత ఘనమైతే, గద్యంలో జీవితం మీద అనర్గళంగా ఆశువుగా చెప్పగలడం వీరి ప్రజ్ఞ! 'కథ' అనగా చెప్పడం కాబట్టి, ఈ 'చెప్పగలిగే కళ'ను సొంతం చేసుకొని ఎందరినో ఒప్పించి, మెప్పించగలిగిన కథామేటి –వెంపటి. తెలుగు సినిమా మలియుగం (1940 వ దశకం)లో కాలుపెట్టిన ఈ కలం యోధుడు సినిమా కథా కథన నాడీ వైద్యుడు. వెంపటి వంశం వారు హరితస గోత్రీకులు. అయితే కూచిపూడి నాట్యాచార్యు లైన వెంపటి సత్యం ప్రభృతులకు, సదాశివ బ్రహ్మం వారికి ఇంటిపేరు మినహా, ఏ సంబంధ బాంధవ్యాలు లేవు.

ఇహ మన 'కథా'నాయకుడైన వెంపటి సదాశివబ్రహ్మం గారు, 1905 ఫిబ్రవరి 18 వ తేదీన తూర్పుగోదావరి జిల్లా, తుని గ్రామంలో వెంపటి బ్రహ్మయ్యశాస్త్రి, వెంకా యమ్మ దంపతులకు మూడవ కుమారుడిగా జన్మించారు. తునిలో కవన మాలికలు అల్లుతూ 'కావ్యగాన వినోదేన, కాలోగచ్ఛతి' అన్నట్లుగా వెంపటివారు పాటలు, పదుతూ నాటకాలు వేస్తూ తిరిగేవారు. వారు చదివింది ఎనిమిదవ తరగతి మాత్రమే! కానీ సరస్వతీ మాత వరపుత్రునిగా, పద్యస్ఫూర్తితో పదేళ్ల వయసులోనే పద్యాలు ఆశువుగా చెప్పేవారు. పాఠశాలకు వెళ్లడానికి ఇచ్ఛగించక స్వయంగా సంస్కృతాంధ్ర ఆంగ్ల భాషలు నేర్చుకొన్నారు. పంచకా వ్యాలను, ఆంగ్లసాహిత్యాన్ని అధ్యయనం చేసారు. అనతి కాలంలోనే ఆ ప్రాంతంలో 'బాలకవి'గా పేరు తెచ్చుకు న్నారు. తిరుపతి వేంకటకవుల ప్రభావంతో అవధాన విద్యపై మొగ్గు చూపారు. తన ధారణాసామర్థ్యంతో, ఆశు కవితా ధారతో అవధానాలు చేస్తూ, శతావధాని"గా పేరు తెచ్చుకున్నారు. ఎప్పుడూ ఎక్కడా ఓ చోట కాలు నిలవని వెంపటివారికి పెళ్లి చేస్తేనైనా ఇంటిపట్టున వుంటాడని భావించి, 1928 లో వారి 23 వ ఏట శ్రీకారుళానికి చెందిన జానకమ్మగారితో పెళ్లి జరిపించారు.

అప్పటికావిడ వయస్సు ఎనిమిది సంవత్సరాలే! వివాహ మయ్యాక ఆమెను తునిలో దించి, తాను మాత్రం స్వాతం త్ర్యోద్యమంలోకి దూకాడు. ముఖ్యంగా రంపచోడవరం మొదలగు ఏజెన్సీ ప్రాంతాలలో అల్లూరి సీతారామరాజు నిర్వహించిన పితూరీలలో పాల్గొన్నాడు. ఆ తరువాత కాం గ్రెసు పార్టీలో చేరారు. ఉప్పుసత్యాగ్రహంలో పాల్గొని జైలుశిక్షను అనుభవించారు. జైల్లో దేశభక్తి పూరితమైన పద్యాలను, గేయాలను రాసి ఎలుగెత్తి ఆలపించేవారట. ఆనాటి కాంగ్రెసు సభల్లో పాల్గొని, హరికథ, ప్రక్రియలో ప్రబోధాత్మక కథాగానాలను ఆలపిస్తు ప్రజల్ని చైతన్యవంతుల్ని చేయటంలో తన వంతు పాత్రను నిర్వహించినారు.

ఆ రోజుల్లో ఆంధ్రపత్రిక, శారద, భారత, మొదలగు పత్రికలలో వీరి కథలు ప్రతిఫలించే విధంగా వీరి రచనలు సాగేవి. అయితే వీరి రచనలకన్నా హరికథా గానానికే ముగ్ధులైయ్యేవారు ప్రజలు.

ప్రప్రథమ తెలుగుటాకీ నిర్మాత, దర్శకుడు, రోహిణీ సంస్థ అధినేత హెచ్.ఎం.రెడ్డి గారు, వెంపటి సదాశివబ్రహ్మం గారి హరికథను విని, వెంటనే తను నిర్మించే 'తెనాలిరామకృష్ణ' (1941) చిత్రానికి రచన చేయాల్సిం దిగా ఆహ్వానించారు. 1941 వరకే తెలుగులో దాదాపు 75 చిత్రాలు విడుదలై 'చిత్రవజ్రోత్సవాన్ని' చేసు కొంది. దైతాగోపాలం, బలిజేపల్లి కాళ్లకూరి, చందాల కేశవదాసు మొదలగు నాటకరచయితలు, సముద్రాల, కొసరాజు ప్రభృతులు సినీ రచనను మెరుగులు పెట్టి, కొత్త మార్గం పట్టించారు. వెంపటి వారి ప్రవేశంతో స్క్రీన్ ప్లే విధానంలో మార్పు వచ్చింది. అలాగే పాత్రల స్వరూప స్వభావాలను మరింత స్పష్టపరచే విధంగా సంభాషణలు రాయడంలో కొత్త ఒరవడిని వెం పటి సదాశివబ్రహ్మం సృష్టిం చారు. అలా వారు తొలి చిత్రంతోనే రచయితగా విజయం సాధించారు. 'తెనాలిరామకృష్ణ'కు అసిస్టెంట్ డైరె క్టర్‌గా పనిచేసి, అందులో నటించిన ప్రముఖ దర్శక, నిర్మాత ఎల్.వి.ప్రసాద్ గారు అనంతర కాలంలో వెంపటిగారితో ఎన్నో రచనలు చేయించారు.

1944 లోనే రాజాశాండో దర్శకత్వం వహించిన 'చూడా మణి' చిత్రానికి వెంపటి వారు స్క్రీన్ ప్లే సమకూర్చారు. నటగాయని టి.జి.కమలాదేవికి ఇదే తొలిచిత్రం. పుష వల్లి, నారాయణరావు, పి.ఎస్.ఆర్.సుందరమ్మ ప్రధాన పాత్రలు పోషించిన ఈ చిత్రం విజయం సాధించింది. 1941లో వచ్చినా 1950 దశకంలో రాబోతున్న సిని మాల తాలూకు ఛాయలన్నీ అందులో పొడచూపాయి. అప్పటి వరకు వచ్చిన పౌరాణిక చిత్రాల మూసను వదిలిపెట్టి 'చూడామణి' కొత్త పుంతల్ని తొక్కింది.

ప్రముఖ హాస్యనటి, గాయని టి. కనకం 'దేశదిమ్మరి' అనే చిత్రాన్ని వెంపటి వారితో ప్రారంభించినారు. కానీ చిత్రం తొలిదశలోనే ఆగిపోయింది. ఈ సినిమా కోసం రాసిన కథే 1957లో "స్వయంప్రభ" (1957 –సంగీతం –రమేష్ నాయుడు) గా అవతరించింది.

1942లో రోహిణి బ్యానర్ కింద హెచ్.ఎం.రెడ్డి నిర్మించిన 'ఘరానా దొంగ' చిత్రాన్ని వెంపటి రచన చేశారు. ఈ చిత్రానికి 'హానెస్ట్ రోగ్', "సత్యమేవ జయం" అని మరి రెండు పేర్లు కూడా ఉపశీర్షిక లుగా సూచించారు. ఇందులో ఎల్.వి.ప్రసాద్, దాసరి తిలకం హీరో హీరోయిన్లుగా నటించారు.

1943 నుంచి 1945 వరకు, దేశంలో యుద్ధ వాతావర ణం నెలకొన్న కారణంగా చిత్రనిర్మాణం కుంటుపడింది. అప్పటికే మద్రాసులో మాంబళంలో క్రిసెంట్‌పార్కు వద్ద ఓ అద్దే ఇంటికి కుటుంబంతో సహా మకాం పెట్టిన వెంపటి వారు, చేతినిండా సినీరచనలు లేకు మళ్లీ అవధానాలు, హరికథలు చెబుతూ కాలక్షేపం చేయసాగారు. ఈ కాలం వెలువడిన చిత్రాలకు 'ఘోస్టురైటర్'గా పని చేశారు కూడా! గూడవల్లి రామబ్రహ్మం గారు నిర్మించి 'పల్నాటి యుద్ధం' (1947) చిత్రానికి కథ, స్క్రీన్‌ప్లే రాసింది వెంపటివారే (టైటిల్స్‌లో పేరు కనిపించదు) అలాగే కాళ్లకూరి సదాశివ రావు దర్శకత్వంలో వచ్చిన "రాధిక (1948) సువర్ణమాల చిత్రాలకు కథ, స్క్రీన్‌ప్లే 'అందించారు'.

1948 లో దర్శక నిర్మాత సి.వి.రంగనాథ్ దాస్ సాధనా సంస్థను స్థాపించి 'దాసి' చిత్రాన్ని నిర్మిస్తూ వెంపటి సదాశివ బ్రహ్మానికే కథ, మాటలు, పాటలు రాసే అవకాశం ఇచ్చారు. కానీ ఆ చిత్రం సగంలోనే ఆగిపోయింది.









తెలుసుకోండి'లా'

# గృహహింస చట్టం పరిధులు



ప్ర: 2008 సంవత్సంలో పెద్దల సమక్షంలో మా బంధువైన ఒక వ్యక్తితో నా వివాహము జరిగినది. 6 నెలల తరువాత మా ఇద్దరిమధ్య కొంత భేదాభ్రిపాయం రావడంతో నన్ను మా వుట్టింటికి పంపించాడు. తరువాత అతను ఎక్కడో వేరే పెళ్లి చేసుకున్నాడని తెలిసింది. నాకు నా భర్త చేసిన మోసాన్ని వివరిస్తూ ఒక న్యాయవాది ద్వారా గృహహింస చట్టం క్రింద 2009లో వేసిన కేసులో ఇంతవరకు నాకు ఎలాంటి మనోవర్తిగాని, ఉండడానికి నివాసము గాని లభించలేదు. దీనితో నేను కృంగిపోయి ప్రతివారిని సలహ అడుగుతున్నాను. ఇప్పటివరకు నలుగురు న్యాయవాదులను సంప్రదించాను. ప్రతీచోటా అందరికీ అడిగినంత డబ్బులు ఇచ్చుకుంటూ వస్తున్నాను. ఇదేమిటి అని అడుగగా నీయొక్క ఈ.గ.ఇ లో నివాసము అడుగలేదు అని కొంత, తాత్కాలిక మనోవర్తి అడగలేదు అని, నీకు ఏమి రావు అని కొంత... ఇలా రకరకాలుగా చెప్పుచున్నారు. అయితే మా అత్తమామల సొంత ఇల్లు ఉంది. ఆ ఇంట్లో నివాసం ఉండడానికి నేను ఎలాంటి చర్య తీసుకోవచ్చు? ఈ విషయంలో నా పరిధులేమిటి? వివరించండి.

–నళిని, రాజమండ్రి

జ: మీ పెళ్ళి పెద్దల ద్వారా జరిగినదా లేదా ప్రేమపెళ్ళి చేసుకున్నారా అన్నది ముఖ్యం కాదు. పెళ్ళి జరిగినదా లేదా అనేదే ముఖ్యం. దీనికి గల అధారాలు, సాక్ష్యాలు ఉన్నాయా? లేవా? అన్నది మాత్రమే ముఖ్యం. గృహహింస చట్టం రాకముందే విడిపోనప్పటికీ ఈ చట్టం కింద భరణం పొందే అధికారం ఉందని కోర్టు పేర్కొంది. ఢిల్లీకి చెందిన ఒక జంటకు సంబంధించిన వైవాహిక కేసును పరిష్కరిస్తు జస్టిస్ అల్తావాస్ కబీర్, జస్టిస్ జె.చలమేశ్వర్‌లతో కూడిన ధర్మాసనం ఈ మేరకు రూలింగ్ ఇచ్చింది. అదే విధముగా భర్త నుంచి విడిపోయిన భార్యకు భర్త ఇంట్లో ఉండే హక్కు ఉందని

**ఢిల్లీకి చెందిన ఒక జంటకు సంబంధించిన వైవాహిక కేసును పరిష్కరిస్తు జస్టిస్ అల్తావాస్ కబీర్, జస్టిస్ జె.చలమేశ్వర్‌లతో కూడిన ధర్మాసనం ఈ మేరకు రూలింగ్ ఇచ్చింది. అదే విధముగా భర్త నుంచి విడిపోయిన భార్యకు భర్త ఇంట్లో ఉండే హక్కు ఉందని సుప్రీంకోర్టు స్పష్టం చేసింది.**

సుప్రీంకోర్టు స్పష్టం చేసింది. అదే విధముగా భార్యకు దీని కింద రక్షణ లభిస్తుంది. ఈ మేరకు డీల్లి హైకోర్టు వాదన సబబే అని పేర్కొంది.

అదే విధముగా భార్యకు తన నివాసంలోని గణనీయ భాగాన్ని కేటాయించల్సిన బాధ్యత భర్తపై ఉంటుందని వివరించింది. వి.డి. భానోత్ భార్య సవితా 2006 నవంబర్ 29న గృహహింస నిరోధక చట్టంలోని సెక్షన్ 12 కింద మేజిస్ట్రేట్ ఎదుట ఒక పిటీషన్ దాఖాలు చేశారు. దీంతో భావో త్ నివాసంలోని మొద టి అంతస్తులో ఉండేందుకు వీలు కల్పిం చాలని మేజిస్ట్రేట్ అదేశించారు. దాని ఆధారముగానైనా సరే పెండింగ్‌లో వున్న డి.వి.సి అనగా గృాఎహహింస నిరోధక చట్టం గల కేసులో తాత్కాలికమైన పీటిషన్స్ మూడు. ఒకటి ఖ్ఱటజీర్ఖు౹ఙ్ఖ్ఛీ౹చ్ఛి. రెండవది పోలీసు రక్షణ. మూడవది మీ యొక్క అత్తమామల ఆస్తి అనగా ఇంట్లో ఉండటానికి వసతి అని మూడు పిటిషన్స్ వేసి న్యాయస్థానమునకు నమ్మదగు విధముగా చెప్పి కోర్టు ద్వారా ఆర్డర్స్ తీసుకొని వెళ్ళగలరు. అలాంటి అర్డర్స్ లేకుండా చట్ట విరుద్ధమైన పనులు చేయరాదు. కావున మీరు నేను చెప్పినట్టు 3 పిటిషన్స్ ద్వారా అర్డర్స్ తీసుకొని నచో మీ భర్త ఎక్కడ వున్నా, తప్పక న్యాయము జరుగును. అదేవిధముగా మీ భర్త రెండవ పెళ్ళి చేసుకొనినట్లు అధారాలు ఉంటే మాత్రమే కేసు పెట్టగలరు. అధారాలు లేకుండా కేసు పెట్టవద్దు.



ప్ర: 2006లో ఒక వ్యక్తి తో వివాహేతర సంబంధం ద్వారా ఒక బాబుకు తల్లినయినాను. అతను నన్ను పెండ్లి చేసుకుంటానని చెప్పి మోసం చేసినాడు. అతనికి అంతకు ముందు హైదరాబాద్‌లోని ఒక అమ్మాయితో పెద్దల సమక్షములో పెండ్లి అయినట్లు, అతనికి ముగ్గురు కొడుకులు కూడా ఉన్నారని తెలసినది. నేను మోసపోయానని గమనించిన వెంటనే... మా దగ్గరలోని పోలీసు స్టేషన్‌లో ఫిర్యాదు చేసినాను. కానీ, ప్రయోజనం లేకపోయినది. దీనికి కారణం అతనికి డబ్బు, రాజకీయం అండగా ఉన్నాయి. ప్రస్తుతం నా పిల్లవాన్ని పోషించడం చాలా కష్టంగా ఉన్నది. ఇక్కడ పెద్దలు కూడా నాకు ఎలాంటి న్యాయం చేయడం లేదు, అదేమి అనగా నీవు వివాహేతర సంబంధం ద్వారా పిల్లవాన్ని కనడం నేరం. అతనికి ముందుగా పెళ్ళి అయినట్లు విచారణ చేయకుండా ఎలా ఈ పని చేసినావు అని నన్నే తిట్టుచున్నారు. దీనికి న్యాయ పరిష్కారం చెప్పగలరు.

– రేవతి, నల్లగొండ జిల్లా

జ: ఇలా చాలామంది మోసపోవడం తరువాత బాధపడడం, అనేక రకములుగా జరుగుచున్నవి. దీనికి కారణం అమ్మాయి తొందరప డటం, అదే విధంగా ఇలా మోసగాళ్ళకు బుద్ధి చెప్పలేకపోవడం. అలాగే మన చట్టాలు మన కు సహకరించకపోవడం. ఇలా అనేక రకములుగా అడవాళ్ళు మోసపోవడం జరుగుచున్న ది. అయిన మీరు అధైర్యపడకుండా ధైర్యంగా మీదగ్గరలోని జిల్లా శిశు సంక్షేమ శాఖ ఏజెన్సీ ద్వారాగాని లేక నేరుగా మీ దగ్గరలో కోర్టులో ని ఉచిత న్యాయసేవా కేంద్రములో గాని సంప్రదించి మోసపూరితమైన కేసు (క్రిమినల్) పెట్టుచూ సెక్షన్ 125 క్రిమినల్ ప్రొసీడింగ్ రూల్స్‌లోని సబ్‌సెక్షన్ (బి) క్రింద వివాహమై నా, కాకున్నా... స్వయం పోషణ చేసుకోలేని, మైన రుగా ఉన్న తన సక్రమ లేక అక్రమ బిడ్డకు, అక్రమ సంబంధ మైన... అనగా తల్లికి బిడ్డకు నెల పోషణ, రక్షణ, నివాసం కోసం భరణ పోషణ అనగా నెలసరి రేటు చొప్పున మెజి స్ట్రేటు ఉత్తరువు నీయవచ్చు.

# గృహారంభ ప్రవేశ ముహూర్త విశేషాలు

## ముహూర్త విశేషాలు

### గృహ ప్రవేశ సమయంలో అపశకునాలు

చెడ్డమాట, శత్రువు మాట వినిపించడం, మద్యం, చర్మ, అస్థికలు, గడ్డి, ఊక, పాము కుబుసం, బొగ్గులు, పత్తి, ఉప్పు, బురద కనిపించడం మంచిది కాదు. నపుంసకుడు, నూనె, మందులు, మలం, నల్లధాన్యాలు, అనారోగ్య వంతుడు, తలంటు పోసుకున్నవాడు, పతితుడు, జటిలుడు, పిచ్చివాడు, జట్టులేనివాడు, తలపై ఆచ్ఛాదన లేని (బట్టతల) వాడు, ఇంధనాలు (కట్టెలు, బొగ్గులు) పక్షులు, మృగాలు, మనుష్యులు మొ.గు అరుపులు, వినిపించడం మంచివి కావు.

దిక్కులు (ఎర్రని మేఘాలతో), మంటలతో కనిపించడం, పొగ నిండి ఉండడం మొ. కనిపిస్తే మరణం, గృహారంభంలోగాని ప్రవేశంగాని అపశకునం సమయంలో కనిపిస్తే ఆ ప్రదేశంలో ఎముకలు ఉన్నట్లు గుర్తించాలి. గృహ ప్రవేశ సమయంలో అపశకునాలు కనిపిస్తే, ఆ ఇంట్లో నివశించరాదు. శంకుస్థాపన సమయంలో అపశకునాలు కనిపిస్తే, ఆ ఇల్లు కట్టరాదు.

మూల, ఆశ్రేష, మిశ్ర నక్షత్రాలు (కృత్తిక, విశాఖ), ఉగ్ర నక్షత్రాలు (పుబ్బ, పూర్వాషాడ, పూర్వాభాద్ర, మఘ, భరణి) –ఇవి ఊర్ధ్వముఖ నక్షత్రాలు. ఊర్ధ్వముఖ నక్షత్రాల్లో రాజ్యాభిషేకం, పట్టబంధం తదితర ఊర్ధ్వ కృత్యాలు చేయాలి. ఆధునిక కాలంలో పర్వతారోహణం, విమానయానం, తదితర వాటిని ఊర్ధ్వ ముఖ కృత్యాలుగా గుర్తించవచ్చు.

రేవతి, అశ్విని, చిత్త, స్వాతి, హస్త, పునర్వసు, అనూరాధ, మృగశిర, జ్యేష్ట, తిర్యఙ్ముఖాలు.

ఏనుగు, గుర్రం, ఎద్దు, దున్నపోతు తదితర వాటిని అదుపు చేయటం, బీజావాపం, ప్రయాణం (రాకపోకలు), చక్రం, యంత్రం, రథం తదితర కొత్త వాటిని వాడడం మొదలైన తిర్యఙ్మ కృత్యాలను పైనక్షత్ర సమయాల్లో ఆరంభించాలి.

దేవ ప్రతిష్ట

దేవతా ప్రతిష్టకు శుభ మాసాదికాలు

మాఘ పంచకం (మాఘ, ఫాల్గుణ, చైత్ర, వైశాఖ, జ్యేష్ట మాసాలు) శుక్ల పక్షం, ఉత్తరాయణం మంచివి. రిక్త తిథులు (చవితి, నవమి, చతుర్ధశి) మంగళవారం మంచివి కావు.

ఏ తిథికి ఏ దేవత అధిపతో ఆ తిథి ఆ దేవ ప్రతిష్టకు మంచిది. ఉదాహరణకు చవితి గణపతికి, నవమి రామునికి దుర్గాదేవికి మంచివి.

శుభ నక్షత్రాధికం

పూర్వాభాద్ర, ఉత్తరాషాడ, మూల, ఉత్తరాభాద్ర, ఉత్తర, జ్యేష్ట, శ్రవణం, రోహిణి, పూర్వాభాద్ర, హస్త, అశ్విని, రేవతి, పుష్యమి, మృగశిర, అనూరాధ, స్వాతి, ప్రతిష్టకు శుభమైనవి.

దేవతా విశేషాలు– లగ్నాలు

సింహంలో సూర్యునికి, మిథునంలో శివునికి, కన్యలో విష్ణువునికి, కుంభంలో బ్రహ్మ, చరరాశుల్లో క్షుద్ర దేవతలకు, స్థిర లగ్నాల్లో అందరు దేవతలకు ప్రతిష్టకు శుభ ప్రదం.

శివలింగ స్థాపన

మాఘ, ఫాల్గుణ, వైశాఖ, జ్యేష్ట, ఆషాడ, శ్రావణ, భాద్రపదాల్లో శివలింగ ప్రతిష్ట చేయవచ్చు.

దేవీ స్థాపన

మాఘం, ఆశ్వయుజం, దేవీ ప్రతిష్టకు మంచివి.

దేవీ పూజకు విశేషం

తిథి నక్షత్రాదులు, ఉపవాసాదులు చూడనక్కర లేకుండా, కృష్ణ పక్షంలోను, దేవి పూజాదికం చేయవచ్చు. రాత్రి దేవీ రూపం, పగలు శివ రూపం కాబట్టి రాత్రి సమయాల్లో (నైనా పగలైనా) పరమేశ్వరి సిద్ధి ప్రదురాలే.

దక్షిణాయన విశేషం

దేవి, భైరవుడు, వరాహ నారసింహ, వామన, మహిషాసుర మర్ధిని, మూర్తులను దక్షిణాయనంలో ప్రతిష్టించడం మంచిది.

సుసర్ల. బాబురావు
ఎం.ఎ (ఆస్ట్రోలజీ)



అంతా నిన్ను అవమానిస్తున్నప్పుడు, వినయంగా వుండడం మంచిది కాదు. కానీ అందరూ నిన్ను ప్రశంసిస్తూన్నప్పుడు వినయంగా వుండడం మాత్రం చాలా అరుదయిన విషయం. -సెయింట్ బెర్నార్డ్















# బాధ్యతలను మరిచి బ్రతకడం కూడా నేరమే

రాజ్యాంగానికి కట్టుబడి నడవడమే భారతీయపౌరునికి శిరసావధి. ఇందులో ఎవరికీ మినహాయింపు ఉండడానికి అవకాశం లేదు. సరదా కోసమో , సెన్సేషన్ కోసమో సోషల్ మీడియా లైక్స్ కోసమో ఎవరి పరిధి వారు మరచి మసలడం సరికాదు. ప్రత్యేకించి ప్రజల భావోద్వేగాలతో పరాచికాలు ఆడడమంటే ఆ తరహా మనుషుల మానసిక స్థితికి చికిత్స అవసరమనుకోవాలి. ఈతరం మనుషులకు సోషల్ మీడియాలో సంచ రించి రావడం పరిపాటైపోయింది కాదు దినచర్యలో ఒక భాగమైపోయింది. ఈ నేపథ్యంలో ప్రతీస్మార్ట్ ఫోన్‌దారు వాట్స్‌ప్, ట్విట్టర్, ఫేస్‌బుక్ లాంటి అనేక సోషల్ నెట్‌వర్క్‌లు కలిగిఉండడం కూడా ఇందుకు కారణం కావచ్చు. పొలిటికల్ మీటింగ్‌కు జనంముందు చేసే ఉపన్యాసాలజోరు తరహానే ఇక్కడ కూడా జరుగుతుంటుంది. ప్రతీ విషయాన్ని వివాదాల్లోకి నెట్టేసే నెటిజన్లు ఎక్కువ సంచరిస్తూ వుంటారు. ప్రచారం అధికంగా ఎక్కువచ్చేసరికి ఎవరికి వాళ్లు విజేతలైనట్టుగా ప్రకటించు కుంటున్నారు.




ఇదంతా అవసరమా అంటే చెప్పడం కష్టమే. ఎందుకంటే సాక్షాత్తు ప్రధాని మంత్రి మోడీయే ఈసోషల్ మీడియా అభిప్రాయసేకరణ చేస్తున్నారు. ప్రత్యక్షంగా నెటిజన్ల సమస్యలపై స్పందిస్తున్నారు. దీని వలనకూడా సోషల్ మీడియాపై ప్రజలకు ఆకర్షణ పెరిగిపోయింది. ఈనేప థ్యంలో సోషల్‌మీడియా ట్రాఫిక్







అమాంతం పెరిగిపోయి అదో రకపు వ్యసనంలా తయారయ్యిందనే చెప్పాలి. అన్ని వర్గాలవారు ఏదో ఒక సమయంలో నెట్‌లలో సందర్శించివెళుతూండటం పరిపాటిగా పెట్టుకున్నారు. ఇంతవరకూ ఎవరికీ అభ్యంతరం ఉండకపోవచ్చు కానీ సోషల్‌మీడియా వల్ల వ్యక్తిగత స్వేచ్ఛకు భంగం కలగకుండా ప్రవర్తించాలి. ఒకరిపై ఒకరు వేరొకరి బలహీనతలను బహిర్గతం చేయడానికి ఇది వేదిక కాకుండా ఉండాలి. అవమానభారంతో చాలామంది సోషల్‌మీడియా సాక్షిగా బాధ పడటం ఇంకా ముందుకు పోయి ఆత్మబలిదానాలను చేసుకోవడం కూడా చూస్తున్నాం. నాగరికత ముసుగులో వేసున్న వెర్రివేషాల మూలంగా పోతున్న అమాయక ప్రాణాల విలువను గ్రహించాలి. సాంకేతకత ను సన్మార్గంలో ఉంచే ప్రయత్నాలలో భాగంగా సంబంధిత చట్టాలను కఠినతరం చేయడం అవసరమని ప్రభుత్వాలు భావించాలి. ఆ దిశలో ముందుకు పోయిన రోజున సోషల్‌మీడియా వల్ల యువతకు విజ్ఞానాన్ని వినోదాన్ని అందించడంలో పైచేయిగా ఉంటుంది.

కూనిరెడ్డి శ్రీనివాస్

# ఆరోగ్యమే మహా భాగ్యం




'ఖరీదైన జీవితాన్ని, కలల ప్రపంచాన్ని ఆవాహనం చేసుకునే ప్రయత్నంలో ఆరోగ్యం గురించి ఆలోచించే సమయం దొరకడంలేదు. ఆలోచనా ధోరణి కూడా విభిన్నమైన దృక్పథంతో ఉంటోంది. సమయం అనుకూలంగా ఉన్నప్పుడే సొమ్ము చేసుకోవాలనే కలలు ఎక్కువైపోతున్నాయి. రుచి పలు రకాలు కదా. ఏ రకమైనవి వంటికి, కంటికి హాని కలుగచేస్తుందో తెలియదు. ఆరగించేటపుడు హాయిగా ఉంటుందనే తప్ప మిగిలిన ఆలోచనలే ఉండవు. కాలక్రమంలో మనం తిన్న ఆహారం మన ఆరోగ్యాన్ని పాడు చేయవచ్చు. లేదంటే పక్కదారుల్లో క్షీణించడానికి మార్గాలు వేయనూవచ్చు. ఆహార నియమాలు పాటించకపోయినా జీర్ణకోశాలు ఇబ్బంది పడుతుంటే ఎంతమంది గ్రహించగలుగుతున్నారు. ప్రపంచం చిన్నదైపోయింది. ఎప్పుడైనా...ఎక్కడికైనా సులువుగా ప్రయాణించే రోజులివి. ఒక ప్రాంతం నుంచి మరో ప్రాంతానికి వెళ్లేటప్పుడు గాలిలోనూ, నీరులోనూ, తినే పదార్థాల్లోనూ మార్పులు సహజం. అప్పటివరకు ఉన్న ఆహారపు అలవాట్లు ఒక్కసారి మార్పులకు గురైనప్పుడు శరీరం సహజంగానే ఇబ్బందులకు గురికావచ్చు. ప్రస్తుత హైటెక్ సమాజంలో చిన్నారుల తిండికి నియమాలు విధించడం కించిత్తు కష్టమైన పని. పిజ్జాలు, బర్గర్లు, రకరకాల చాక్లెట్లు, బిస్కెట్లు మార్కెట్‌లోనికి రావడంతో పిల్లలు ప్రసార మాధ్యమాల పట్ల ఆకర్షితులవుతున్నారు. దరిమిలా వారిని కట్టడి చేయడం కష్టసాధ్యమైన విషయంగా మారుతున్న రోజులు ఇవి. అందువల్లనే 70 ఏళ్లకు ఏ మాత్రం ఢోకా లేకుండా ఉండాల్సిన పళ్లు ఏడేళ్లకే పుచ్చుపోయే పరిస్థితి చూస్తున్నాం. ఆడుతూ, పాడుతూ ఎదుగుతూ చదువుకోవాల్సిన బాల్యం పుస్తకాల బరువులతో ర్యాంకుల రాపిడితో బాల్యం బలైపోతున్నది. ఉదయాన్నే వచ్చే బస్సుల కోసం నిద్రచాలక బద్ధకంగా చిన్నారులు బతుకీడుస్తున్న రోజులు ఇవి. తీక్షణంగా అదే పనిగా పుస్తకాల్లో పురుగుల్లా మారుతున్న రోజులు కాబట్టే చిన్నారుల కళ్లకు అద్దాలు వచ్చేశాయి. చదువు ఒత్తిడి, ఆ తరువాత ఉద్యోగ వేట, బతుకు భారాలు వెరసి సగం వయసు పూర్తికాక మునుపే గుండెనొప్పులు, రక్తపోటులు, షుగర్ వంటివి రావడం నేటి తరానికి సర్వసాధారణంగా మారిపోయాయి. ఈ మార్పులను గమనిస్తున్న కార్పొరేట్ సంస్థలు మల్టీస్పెషాలిటీ ఆసుపత్రులకు తెరలేపాయి. తెలుగు రాష్ట్రాల్లో మీడియా ద్వారా ప్రచార హోరుతో మార్కెట్‌లో హల్‌చల్ ప్రారంభించాయి...'

★ తెలుగు రాష్ట్రాల్లో కార్పొరేట్ల జోరు
★ ఆసుపత్రుల టేకోవర్‌పై ప్రత్యేక దృష్టి
★ రోగులకు అనుగుణంగా పెరగని పడకలు
★ పెరుగుతున్న ప్రసూతి మరణాలు
★ మందులకూ అరకొర కేటాయింపులు
★ ప్రైవేటులోనే ఆధునిక వైద్యసేవలు
★ వేతనాలు పెంచినా వైద్యుల నసేమిరా






వైద్యరంగం కొత్త పుంతలు తొక్కుతున్న తరుణంలో తెలుగు రాష్ట్రాల పై కార్పొరేట్ యాజమాన్యాలు కన్నేశాయి. దీపం ఉండగానే ఇల్లు చక్కపెట్టుకోవాలనే చందంగా ఇక్కడి ఆసుపత్రులను టేకోవర్ చేసుకుంటున్నాయి. తక్కువ ఖర్చుతో మెరుగైన వైద్యం అందిస్తామంటూ ప్రకటనలు ఇస్తూ బీమా, ఇతర సౌకర్యాల పేరుతో పేద రోగులకు గాలం వేస్తున్నాయి. ఆరోగ్యమే మహాభాగ్యం అంటూ కార్పొరేట్ కల్చర్‌ను ప్రజల్లోకి చొప్పిస్తున్నాయి. ఇందుకు తగ్గట్లుగా ప్రభుత్వాలు కూడా ప్రైవేటు రంగానికి రెడ్ కార్పెట్ వేస్తుండడంతో తెలుగు రాష్ట్రాల్లో ఇటీవలి కాలంలో పలు కార్పొరేట్ ఆసుపత్రులు పాగా వేశాయి. అత్యాధునికి గుండె, కాలేయ, కిడ్నీ శస్త్రచికిత్సల నుంచి, కన్ను, పన్ను ఇలా ప్రతి ఒక్క అవయవానికి ప్రత్యేక చికిత్సలు తమ వద్ద అందుబాటులో ఉన్నాయంటూ ప్రచారం చేసుకుంటున్నాయి.

**సర్కారు ఆసుపత్రుల్లో అరణ్య రోదన...**



పేరుకు పెద్దాసుపత్రులు ఉన్నా అక్కడ వైద్యసేవలు అందడం మాత్రం గగనమే. సిబ్బంది కొరతతో పాటు వైద్యులు లేక పోవడంతో రోగులకు అరకొర వైద్యసేవలు మాత్రమే దిక్కవుతున్నాయి. రోగులకు అవసరమై మౌలిక వసతులను కల్పించడంలో ప్రభుత్వం మీనమేషాలు లెక్కిస్తోంది. వైద్య నిపుణులు లేకపోవడంతో పాటు కిందిస్థాయి వైద్య సేవలను అందించే నర్సింగ్ సిబ్బంది కూడా లేకపోవడంతో ఆసుపత్రులకు వచ్చే రోగులకు ఇబ్బందులు ఎదురవుతున్నాయి. తెలుగు రాష్ట్రాల్లోని జిల్లా ఆసుపత్రుల్లో ల్యాబ్ టెక్నీషియన్లు కూడా లేకపోవడం పరిస్థితి తీవ్రతకు అద్దం పడుతోంది. ఇక ప్రభుత్వ ఆసుపత్రుల్లోనూ ఆరోగ్యశ్రీ సేవలు అందిస్తున్నా బడ్జెట్ మాత్రం పెరగకపోవడం గమనార్హం. ఇక సామాన్యులకు ఇచ్చే చిన్నపాటి మందులకు కూడా కొదవే.

**సామాన్యులకు వైద్యం గగనమే...**




సర్కారు వైద్యం సామాన్యులకు దూరమవుతోంది. ఆసుపత్రులకు వచ్చే రోగుల సంఖ్య రోజురోజుకు పెరుగుతున్నా అందుకు అనుగుణంగా మౌలిక వసతులను కల్పించడంలో ప్రభుత్వం విఫలమవుతోంది. ప్రభుత్వ ఆసుపత్రుల్లో వైద్యుల కొరత రోగులకు శాపంగా మారుతోంది. మరోవైపు చిన్నారుల ప్రాణాలు సర్కారు ఆసుపత్రుల్లో గాలిలో దీపంలా మారుతున్నాయి. శిశువులకు అవసరమైన ఇంక్యుబేటర్‌ల నుంచి అన్నిరకాల పరికరాలు ఆసుపత్రుల్లో లేక ప్రైవేటు ఆసుపత్రులను ఆశ్రయించాల్సిన పరిస్థితి ఏర్పడుతోంది. ప్రభుత్వ ఆసుపత్రుల్లో 40 శాతం వరకు వైద్య సిబ్బంది పోస్టులు ఖాళీగా ఉన్నాయి. పొరుగు రాష్ట్రాలైన తమిళనాడు, కేరళ, కర్నాటకలలో ఏటా మార్చి నెలాఖరు వరకు వైద్యసిబ్బంది నియామకాలు చేపట్టి జూన్ ప్రారంభం నుంచి వారితో సేవలను అందిస్తున్నారు. కానీ మన రాష్ట్రాల్లో మాత్రం అలాంటి పరిస్థితి కనిపించక పోవడం గమనార్హం. టీచింగ్ ఆసుపత్రులు ఉన్న జిల్లాల్లో సైతం వైద్యం కోసం రోగులు అల్లాడుతున్నారు. ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రాల్లో మెడికల్ ఆఫీసర్ల పోస్టులను భర్తీ చేయకపోవడం, ఏళ్ల తరబడి ఖాళీగా ఉన్న వైద్యాధికారులకు ప్రమోషన్‌లు ఇవ్వకపోవడంతో వ్యాధులు విజృంభిస్తున్న సమయంలో ప్రజల ప్రాణాలు గాల్లో కలుస్తున్నాయి. మరోవైపు అంటు వ్యాధుల విషయంలో వైద్యశాఖ మాత్రం ఈ ఏడాది గత ఏడాది కంటే తగ్గుముఖం పట్టాయని ప్రకటించడం కొసమెరుపు. వాస్తవంగా నమోదవుతున్న కేసులకు, వైద్యశాఖ లెక్కలకు మరణాల్లో పొంతన కనిపించడంలేదు. మాతా శిశు సంరక్షణ కింద ఏటా కోట్లాదిరూపాయల నిధులను ఖర్చు చేస్తున్నా ఫలితం కనిపించడంలేదు. ఇతర రాష్ట్రాలతో పోలిస్తే మన రాష్ట్రంలో ఈ మరణాల సంఖ్య ఎక్కువగా ఉంటోంది. ప్రతి వెయ్యిమంది శిశువుల్లో మరణాలు కేరళలో 15, తమిళనాడులో 31, కర్నాటకలో 43 ఉండగా మన రాష్ట్రంలో మాత్రం 53గా నమోదవుతున్నాయి. శిశువుల సంరక్షణ కోసం ఏర్పాటు చేయాల్సిన నవజాత సంరక్షణ కేంద్రాలు కూడా అటకెక్కాయి. మరోవైపు ఆరోగ్యశ్రీ పేరుతో ప్రభుత్వం కార్పోరేట్ జపం చేస్తూ ప్రజావైద్యా నికి పాతరేస్తోంది.



**ఆసుపత్రుల్లో కనిపించని పారిశుధ్యం...**

తెలుగు రాష్ట్రాల్లోని ప్రభుత్వ ఆసుపత్రుల్లో అపరిశుభ్రత కనిపిస్తోంది. ప్రభుత్వ బోధనాసుపత్రులైన ఆసుపత్రుల్లో కొత్త పారిశుధ్య విధానం అమలు చేయనున్నట్లు గతంలో ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. ప్రస్తుతం ఆసుపత్రుల్లో పారిశుధ్య నిర్వహణ కోసం సంవత్సరానికి కోట్లు ఖర్చు చేస్తున్నా సిబ్బంది కొరత, తగిన పర్యవేక్షణ లోపించడంతో పారిశుధ్య పనులు మొక్కుబడిగా సాగుతున్నాయి. దీంతో ఆసుపత్రుల్లో భరించలేని దుర్గంధంతో రోగులు ప్రభుత్వ ఆసుపత్రులకు రావాలంటేనే భయపడే పరిస్థితి నెలకొంది. ఈ పరిస్థితులను దృష్టిలో ఉంచుకుని పారిశుధ్య నిర్వహణను ప్రైవేటు వారికి అప్పగించాలని ప్రభుత్వం నిర్ణయం ఇంకా పూర్తిగా అమలులోకి రాకపోవడం గమనార్హం.



**ఆసుపత్రుల్లో రోగుల అరణ్యరోదన...**

సర్కారు ఆసుపత్రుల్లో రోగుల కష్టాలకు తెరపడడంలేదు. ఉచితంగా వైద్యం అందుతున్న ఆశతో వచ్చే పేదలకు అడుగడుగునా అవరోధాలు కలుగుతున్నాయి. రాష్ట్రవ్యాప్తంగా ఆసుపత్రుల్లో రోగులకు అవసరమైన పడకలను సమకూర్చడంతో సర్కారు విఫలమవుతోంది. ప్రభుత్వ ఆసుపత్రుల్లో ఒక్కో బెడ్‌పై ఇద్దరు రోగులను ఉంచి వైద్యులు చికిత్సను చేయాల్సి వస్తోంది. దీనికి తోడు వైద్యుల కొరత, మౌలిక వసతులు కల్పించలేకపోవడం వంటి కారణాలతో రోగులు ప్రభుత్వ ఆసుపత్రులకు రావాలంటేనే భయపడుతు న్నారు. ఆధునిక సాంకేతిక పరిజ్ఞానం అందుబాటులోకి వచ్చిన తరుణంలో కొత్త వైద్యసేవలు అందుబాటులోకి వచ్చినా అవి ప్రైవేటులో మాత్రమే అందు బాటులో ఉంటున్నాయి. ఏటా రాష్ట్రంలో 2800మంది మహిళలు ప్రసూతి సమయాల్లో మరణిస్తున్నాకవు పరిస్థితి ఎలా ఉందో అర్థమవుతుంది. ఇందులో ఎక్కువగా గిరిజన మహిళలే ఉంటు న్నారు. ప్రభుత్వ ఆసుపత్రుల్లో మందులు దొనకడం కూడా గగనమవుతోంది.

–ఇస్కా రాజేష్‌బాబు
'సూర్య' అమరావతి




## కేన్సర్‌పై అవగాహన పెరగాలి

★ ప్రముఖ బాలీవుడ్ నటి మనీషా కొయిరాలా

కేన్సర్‌పై ప్రజల్లో అవగాహన పెరగాల్సిన అవసరం ఉందని ప్రముఖ బాలీవుడ్ నటి మనీషా కొయిరాలా అన్నారు. ఫిక్కీ లేడీస్ ఆర్గనైజేషన్ (ఎఫ్‌ఎల్‌ఓ), అపోలో కేన్సర్ ఇన్‌స్టిట్యూట్స్, క్యూర్ ఫౌండేషన్ సంయుక్త ఆధ్వర్యంలో 'కేన్సర్ ఈస్ కాంక్వీరబుల్' అన్న అంశంపై నిర్వహించిన కార్యక్రమానికి మనీషా కొయిరాలా హాజరయ్యారు. ఈ సందర్భంగా ఆమె మాట్లాడుతూ తొలి దశలో గుర్తించడం వల్ల వ్యాధి బారి నుంచి బయటపడవచ్చున్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో డాక్టర్ విజయానందరెడ్డి మాట్లాడుతూ ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ నిబంధనల ప్రకారం 55 శాతం కేన్సర్లు నియంత్రించవచ్చున్నారు.

## పేదల వైద్యానికి 'చికిత్స'

పేదల వైద్యానికి కేంద్ర ప్రభుత్వం ఈ ఏడాది బడ్జెట్‌లో ప్రాధాన్యత ఇచ్చింది. కునారిల్లుతున్న ప్రభుత్వ ఆరోగ్య వ్యవస్థకు జవసత్వాలు కల్పించటంపై ప్రభుత్వం దూరదృష్టిని ప్రదర్శించింది. సరైన చికిత్సకు నోచుకోని పేదలపై ప్రత్యేక శ్రద్ధను కనబరుస్తూ తాజా బడ్జెట్‌లో వైద్యరంగానికి దాదాపు 23శాతం మేరకు కేటాయింపులు పెంచింది. దీర్ఘకాలిక జబ్బుల బాధితుల్లో చాలామంది పేదలే ఉంటున్న నేపథ్యంలో కాలా అజార్, బోదకాలు, కుష్టు, తట్టు, క్షయ వంటి వ్యాధులను నిర్ణీత కాలావధిలోగా నిర్మూలించాలని కంకణం కట్టు కుంది. మాతా, శిశు మరణాలను తగ్గించటం పైనా ప్రత్యేకంగా దృష్టి సారించింది. ఆరోగ్యరంగానికి సంబంధించి తాజా ప్రతిపాదనల్లో 1.5లక్షల ఆరోగ్య ఉప కేంద్రాలను ఆరోగ్య, సంక్షేమ కేంద్రాలుగా మలచటం. నిపుణులైన వైద్యుల కొరతను అధిగమించటానికి ఏటా 5వేల పోస్టు గ్రాడ్యుయేట్ సీట్ల సృష్టి. "వీటిలో వృద్ధుల ఆరోగ్య వివరాలతో కూడిన వీటిని 15 జిల్లాల్లో ప్రయోగాత్మకంగా ప్రవేశపెడతారు. జాతీయ ఆరోగ్య కార్యక్రమానికి అదనంగా రూ.6,369 కోట్లు కేటాయించారు. దీనికి గత బడ్జెట్‌లో రూ.20,762 కోట్లు ఇవ్వగా ఇప్పుడు రూ.27,131 కోట్లు కేటాయించారు. ఆయుష్‌కు రూ.1,428.65 కోట్ల కేటాయించారు. ఇది గత బడ్జెట్ కన్నా రూ.102.45 కోట్లు ఎక్కువ. ప్రజారోగ్యాన్ని కాపాడే ఉద్దేశంతో సిగరెట్లు, బీడీలు, పాన్ మసాలా, నమిలే పొగాకు, పొగాకు జర్దా, గుట్కాలపై ఎక్సైజ్ సుంకం పెంచుతూ బడ్జెట్‌లో ప్రకటించారు. 2016–17లో ఆరోగ్య రంగానికి కేటాయింపులు రూ.38,448 కోట్లు కాగా అది సవరించిన అంచనాలతో రూ.39,879 కోట్లుకు చేరగా తాజా 2017–18 బడ్జెట్‌లో రూ.48,878 కోట్లు కేటాయించారు. ఆరోగ్య రంగంపై మన ప్రభుత్వం జీడీపీలో ఒకటిన్నర శాతం కూడా వెచ్చించడంలేదు. అమెరికాలో జీడీపీలో 17.8 శాతం, యూకేలో 8 శాతం, చైనాలో 3 శాతం వెచ్చిస్తుండగా భారత్‌లో 1.3 శాతం మాత్రమే కావడం గమనార్హం. దేశంలో ప్రతి సంవత్సరం సరైన వైద్యసేవలు అందక సుమారు 10లక్షలమంది మరణిస్తున్నట్లు గణాంకాలు చెబుతున్నాయి. అలాగే ప్రత్యేక వైద్యనిపుణులు సేవలు 70కోట్ల మందికి అందడంలేదు. దేశంలో 70శాతం వైద్యసవేలు ప్రైవేటు రంగంలోనే ఉంటు న్నాయి. వీటిని గుర్తించిన కేంద్ర ప్రభుత్వం ఈఏడాది బడ్జెట్‌లో ఆరోగ్య రంగాన్ని సమూలంగా ప్రక్షాళన చేయాలని నిర్ణయించింది. ప్రపంచంలోనే అతిపెద్ద సార్వత్రిక ఆరోగ్యబీమా కార్యక్రమానికి సంబంధించి ముసాయిదా ప్రణాళికపై కసరత్తు చేపట్టింది.

# వింతలు- విడ్డూరాలు



మిక్కీమౌస్, మిన్నీమౌస్ పాత్రలకు తమ గొంతు అరువిచ్చిన డబ్బింగ్ కళాకారులిద్దరూ నిజజీవితంలోనూ పెళ్లిచేసుకున్నారు.

సూర్యుణ్ణి చుట్టొచ్చే క్రమంలో భూమి రోజుకు 15లక్షల మైళ్లు ప్రయాణిస్తుంది.





మగవాళ్లను Dude అంటే ఆడవాళ్లను Dudine అనాలట!



## మరుగుజ్జు పిల్లి



ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్న 5 కోట్ల పిల్లుల్లో ఫిబ్‌గర్ల్ అనే పిల్లి మరుగుజ్జు పిల్లి. అమెరికాలోని కాలిఫోర్నియాలో ఉంది. ఇది కేవలం ఆరు అంగుళాల పొడవు. రెండు కిలోల బరువుంటుంది. గిన్నీస్ రికార్డులో స్థానం సంపాదించుకుంది. ఈ పిల్లి జాతిని ముంచికిన్ క్యాట్ అంటారు.

*Dwarf Cat* - మరుగుజ్జు పిల్లి

బ్రాచియోసారస్ డైనో ఏకంగా 17 ఆఫ్రికా ఏనుగులంత బరువు ఉండేది!





జ్ఞానేంద్రియాల్లో చెవులు చాలా చురుగ్గా పనిచేస్తాయి. 0.05 సెకనులో శబ్దాన్ని గ్రహించగలవు.

Ears are more sensitive among all the Sense-organs







భూమి ఒక్క పౌండు ఆహారాన్ని అందించడానికి వంద పౌండ్ల వర్షపు నీటిని తీసుకుంటుంది.



డిస్నీ వాళ్లు తీసిన సినిమాల్లో ఇంతవరకూ సృష్టించిన యువరాణి పాత్రల సంఖ్య 9. వాటి పేర్లు వరసగా... జాస్మిన్, స్నోవైట్, ఫా ములాన్, అరోరా, సిండ్రెల్లా, పోకహోంటాస్, టియానా, బెల్లే, ఏరియల్.



ప్రతీ ఏడాది చిన్నవీ, పెద్దవీ కలిపి మొత్తం 50,00,000 భూకంపాలు ఎక్కడో అక్కడ పుడుతుంటాయి!

గ్రీన్ అనకొండ పెద్ద జంతువును వేటాడి తిన్నాక దాదాపు నెలరోజులు ఆహారం తీసుకోదు!



కథ

# కుక్క కాటుకు...




**మాస్టారూ అసలు నాకే పాపం తెలీదండీ! ఆ భూపతిరావే నన్ను దగ్గరకు పిలచి లవ్ లెటర్ చదువుకోమని ఇచ్చాడు. అంతకంటే నాకేం తెలీదండీ! దానికి తోడు క్లాసు విద్యార్థులతో ఏం చెప్పాడోగాదనీ బోర్డు మీద మా ఇద్దరి పేరూ వ్రాశారు. అసలా లెటరు నేను విప్పలేదు. వెంటనే చించిపారేశాను...అంటూ వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తూ వేదానందంతో చెప్పింది సరళ.**

జరుగుతున్నదంతా పక్కనున్న అతని కొలీగ్స్ భీమారావ్, పట్టాభి, గోకర్ణం చూశారు. వాళ్లు పేరుకు ఎమ్మేలు, ఎమ్మెస్సీలు పాసరయ్యారన్నమాటేగానీ సంస్కారం శూన్యమైన లెక్చరర్లేనని చెప్పాలి. ఎందుకంటే వేదానందం మంచి లెక్చరర్ అని అందరూ గౌరవిస్తారు. ఏదోవిధంగా అతగాడి మీద బురద జల్లుదామనుకుని ఓ నిశ్చయానికొచ్చారా శుంఠత్రయం.

ఇంటర్వెల్ బెల్ మోగింది. సిగరెట్ తగలేస్తూ స్టాఫ్ రూమ్‌లోనికొస్తూ పట్టాభి, భీమారావుతో...చూశావయ్యా భీమారావ్! కొడితే ఏనుగు కుంభస్థలాన్ని కొడతాడయ్యా వేదానందం లేకపోతే ఆ ఎస్.ఐ.గారమ్మాయితో సరళ స్నేహమంటే మాటలా...అయినా పెద్దకుండకే ఎసరు పెడుతున్నాడులే! అంటూ ఆగాడు..గోకర్ణం కలగజేసుకుని ..అడ్రస్‌లేని పేకాటమేళాన్ని వెనకేసుకుని తిరగమంటావా ఆయనగార్ని...అంటూ పట్టాభికి చురకవేశాడు.

సీరియస్‌గా ఇండియన్ ఎక్స్‌ప్రెస్ చదువుతున్న వేదానందం ఆ ముక్కలు విని ఈ విసుర్లన్నీ తనపైనే అని గ్రహించగలిగాడు. కారణం వాళ్లు చూస్తుండగానే ఎస్.ఐ. కూతురు సరళతో తాను మాట్లాడినందుకే వాళ్ల బాధ. వీళ్ల నోళ్లు మూయించాలంటే ఒక్కటే మార్గం అనుకుని సీట్లోంచి లేచాడు. తన ఆల్మైరా తీసి వాళ్ల ముగ్గుర్నీ జూనియర్ ఇంటర్ పిల్లలు చంపుతామని బెదిరిస్తూ రాసిన ఉత్తరాలు తీసి చదవమని వారిచేతికిచ్చాడు. అవి చదివి వారు ఒకళ్ల ముఖాలు ఒకళ్లు చూసుకున్నారు. భీమారావ్ వేదానందంతో...ఇవెప్పుడొచ్చాయి...నువ్వే కిట్టక రాయించి పెట్టుకుని ఉంటావు...అన్నాడు.

....బుద్ధి లేకుండా నోటికొచ్చినట్లుగా మాట్లాడకు. అంత ఖర్మ నాకేం పట్టలేదు. వాళ్లని పిలిపించమంటారా? అంటూ గట్టిగా అరిచాడు గోకర్ణం. భీమారావ్, పట్టాభి ముగ్గురూ కాస్త తగ్గుతూ వేదానందం దగ్గరకు వెళ్లి ఈ ఉత్తరాలు మాకు విద్యార్థులు రాసినట్లు ఎవరితోనూ చెప్పకు...బుది గడ్డితిని ఏదో తెలీక వాగాం! అసలిటువంటి విషయాలు బైటకి పొక్కితే మా పరువులు పోతాయి...అంటూ ఆ ఉత్తరాల్ని చించి దూరంగా పారేశారు.

...అలా రండి దారికి...ఆ ఉత్తరాలు వచ్చినప్పుడల్లా నేనే తీసుకుని నలుగుర్లో మీ పరువు పోకుండా జాగ్రత్త పెట్టబట్టి, వాళ్లని పిలిచి సర్ది చెప్పబట్టి, మీ బ్రతుకులింకా నిలబడ్డాయి. లేకపోతే ఈ పాటికి మీ పని..అంటూ ఏదో అనబోయి ఆగిపోయాడు. ఈ లోగా గంట మ్రోగింది. మిత్రత్రయం ముగ్గురూ తొందరగా... వస్తాం! మాకు క్లాసులున్నాయి...అంటూ ఎవరిదారిన వాళ్లు భయం భయంగా వెళ్లిపోయారు.

సరళకు ఉత్తరం ఇచ్చిన భూపతిరావుని వేదానందం స్టాఫ్ రూమ్‌కి పిలిపించాడు. భయపెట్టి విషయం ఆరాతీస్తే ఆ ఉత్తరం వ్రాయమని పురికొల్పిందీ ఆ కేసు మీ దగ్గరకే వస్తుందనీ, దాంతో వాళ్లు నాన్నగారికి మీ గురించి చెప్పి ఏదోలా పనిష్ చేయిద్దామని, అప్పుడు మిమ్మల్ని నయాగీ చేయవచ్చునన్న భీమారావ్, పట్టాభి, గోకర్ణం గార్లు కలిసి ఆ ఉత్తరం వ్రాయించినట్లు చెప్పాడు. భూపతిరావు, వేదానందం ప్రిన్సిపాల్ దగ్గరకి తీసుకెళ్లి అతని నోటితోనే విషయం అంతా చెప్పించాడు. సరళ తండ్రి ఎస్.ఐ.గారికి వాళ్ల విషయం తెలియజేసతే ఆయన యాక్షన్ తీసుకుంటాడు...



అంటూ కోపంతో ఆరిచాడు ప్రిన్సిపాల్. వేదానందం అలా చేస్తే కాలేజీ పరువు పోతుందని ఆపు చేయించాడు. ప్రిన్సిపాల్ దుష్టత్రయాన్ని దగ్గరకు పిల్చి వాళ్ల తప్పులు తెలియపరిచి ఇకనైనా బుద్ధిగా ఉండమని చెబుతూ ఇటువంటి పనులు ఇటుపై చేయమని అండర్‌టేకింగ్ లెటర్లు వ్రాయించి పుచ్చుకున్నాడు.

ఆ రోజు నుండీ, వేదానందం పేరు చెబితే భీమారావ్, పట్టాభి, గోకర్ణాలకు సింహం స్వప్నంలోకి వచ్చినట్లుగా భయపడిపోయేవారు.

**-డా. మంతెన సూర్యనారాయణ రాజు**

# శ్రమలో సుఖం



ఒకనాడు అక్బర్ పాదుషా తన మంత్రి బీర్బల్ తో కలిసి వేటకు బయలుదేరాడు. అది చలికాలం. చలి విపరీతంగా ఉంది. కొంతదూరం వెళ్ళిన తర్వాత వాళ్ళ కు మార్గం ప్రక్కన ఒక పేదవాడు పడుకుని కనిపిం చాడు. ఆ మనిషి శరీరం మీద ఒక చిరిగిన అంగీ తప్ప మరే వస్త్రం లేదు.

అక్బర్ ఆ మనిషిని పరీక్షగా చూసి, బీర్బల్!ఈ వ్యక్తి మరణించినట్లున్నాడు కదూ? అని ప్రశ్నించాడు. బీర్బల్ ఆ వ్యక్తి దగ్గరకు వెళ్ళి పరీక్షగా చూసి, లేదు ప్రభూ! ఈ వ్యక్తి మరణించలేదు. ఆదమరచి నిద్రపోతున్నాడు, అన్నాడు.

బీర్బల్ మాటలపై అక్బర్‌కి నమ్మకం కలుగలేదు. ఎవరికైనా నిద్రపడుతుందా? క్రింద పరుపులేదు. కప్పుకోవడానికి కంబళిలేదు క్రింద రాళ్ళు, రప్పలు, పైన చలి యింత చలిలో విశ్రాంతిగా నిద్రించడం కేవలం ధనికులకే సాధ్యపడుతుంది. ఇతడు నిశ్చయంగా మరణించాడు అన్నాడు.

లేదు ప్రభూ! ఇతను మంచి నిద్రలో ఉన్నాడు. ఇటువంటి నిద్ర మీకూ, నాకూ కూడా పట్టదు చెప్పాడు బీర్బల్.

అక్బర్ ఆ వ్యక్తి దగ్గరకు వెళ్ళి పరిశీలనగా చూశాడు. ఆ మనిషి గాఢనిద్రలో ఉన్నట్లుగా గ్రహిం చి ఆశ్చర్యపోయాడు. ఆయన బీర్బల్‌తో బీర్బల్! నువ్వన్నట్లుగానే ఈ వ్యక్తి గాఢనిద్రలో ఉన్నాడు. కానీ యితనికి ఈ రాళ్ళ మీద యింత చలిలో ఎలా నిద్ర పట్టిందో నాకు అర్థం కావడం లేదు అన్నాడు.

జహాపనా! ధనికుడై ఉండడానికి నిద్ర పట్టడానికి ఏమీసంబంధంలేదు. నిద్ర కష్టపడితేనే వస్తుంది. ఈ పేదవాడు కష్టపడి పని చేసి అలసిపోయాడు అందువల్లనే యితనికి గాఢనిద్ర పట్టింది. ఇటువంటి సుఖనిద్ర కష్టపడితేనే లభిస్తుంది అన్నాడు బీర్బల్ .

బీర్బల్ మాటలపై అక్బర్‌కు నమ్మకం కలుగలేదు. అది కాదు బీర్బల్ ఈ వ్యక్తికి ధనవంతుల ఆహార పానీయాలూ, నిద్రపోవడానికి హంసతూలికా తల్పాలు వుంటే ఇతడు ఇంతకంటే గా ఢంగా నిద్రపోగలడన్నాడు. హుజూర్! మీరు అన్న మాటలు నిజంకావు. కావాలం టే ఇతనిని కొంతకాలం ధనవంతునిగా చేసి చూడండి అన్నాడు బీర్బల్ .తన మాటలే నిజమని నిరూపించాలని నిశ్చయిం చుకున్నాడు అక్బర్ చక్రవర్తి. ఆ వ్యక్తిని నిద్ర నుండి లేపి తన వెంట రాజభవనానికి తీసుకువెళ్ళాడు. ఆ వ్యక్తి నివసించడానికి సకల సౌకర్యాలతో ఒక ప్రత్యేక భవనం ఏర్పాటుచేశాడు. రుచికరమైన ఆహార పానీయాలు, విశ్రాంతి తీసుకోవడానికి కావలసిన హంసతూలికాతల్పం వగైరా అన్ని ఏర్పాట్లు చేయిం చాడు.కష్ట పడి కాయకష్టం చేసుకునే ఆ వ్యక్తికి ఆ రాజ భవనంలో తినడం విశ్రాంతి తీసుకోవడం తప్ప వేరే విధంగా పక్షంరోజులు గడిచాయి. ఒకనాడు అక్బర్ ఆ వ్యక్తిని గురించి బీర్బల్‌ని అడిగాడు.ప్రభూ! ఆ నకిలీ ధనికుడికి మూడు దినా లుగా జ్వరం అని చెప్పాడు.అక్బర్ ఉలిక్కిపడ్డాడు, అంటే అతనికి విశ్రాంతి లేదన్నమాట. ఎవరి నిర్లక్ష్యంవల్ల ఇలా జరిగింది? అని ప్రశ్నించాడు.

జహాపనా! నాలుగు రోజుల క్రితం సాయంత్రం ఈయన బండిలో కూర్చుని షికారు వెళ్ళాడు. దారిలో చలిగాలి తగిలింది. దాంతో అతనికి జలుబు చేసి జ్వరం వచ్చింది అని చేప్పాడు బీర్బల్ .

చలి నుండి రక్షించుకోడానికి ఆ సమయంలో అతని దగ్గర కంబళి లేదా? అని ప్రశ్నించాడు అక్బర్. లేకేం ప్రభూ! ఆ మనిషి మీద తమకు అపార దయ ఉంది ఇంక వస్త్రాలకు లోటేమిటి? అతని తల నుండి కాళ్ళ వరకూ ఉన్ని వస్త్రం కప్పి ఉంది. అయి నా అతనికి జలుబు చేసిందన్నాడు బీర్బల్.అతనికి నిద్ర బాగా పడుతున్నది కదూ! అడిగాడు అక్బర్.ఏపూట సరైన నిద్రలేదు.హంసతూలికా తల్పం మీద విశ్రమించిన పిదపనౌకర్లు కాళ్ళుపడితే కాసేపు నిద్ర పోగలుగుతున్నాడని చెప్పాడు బీర్బల్.

ఏం? ఎందుకని?అక్కడ రోడ్డు ప్రక్కన చిరిగిన బట్టలతో పడుకున్నప్పుడు చలివేయలేదు.ఇక్కడ ఉన్ని వస్త్రం కప్పుకున్నా చలి వల్ల జలుబు చేసింది. అక్కడ అతను రాళ్ళ మీద హాయిగా నిద్రపోగలిగాడు. ఇక్కడ హంసతూలికా తల్పం మీద పడుకున్నా నిద్రపట్టడం లేదు. ఎంత ఆశ్చర్యం? విస్మయపడ్డాడు అక్బర్. దీనిలో ఆశ్చర్యపోవడానికి ఏమీలేదు ప్రభూ! అతడు పాపం ధనికుడై కష్టాల పాలయ్యాడే అన్నాడు బీర్బల్ . రాళ్ళురప్పలపై హాయిగా నిద్రించిన వ్యక్తి హంసతూ లికా తల్పం మీద నిద్రించలేకపోతున్నాడు. ఇది ధనికుడైనందు వలన కలిగిన శిక్ష.ఇంతకు ముందు ఇతడు పగలంతా కష్టపడి పనిచేసేవాడు. అందువలన అతని శరీరం ఆరోగ్యంగా ఉండేది. అతనికి మంచి నిద్రపట్టేది. ఇప్పుడు మీరు ఇతనికి విశ్రాంతినిచ్చి సుకుమారంగా తయారు చేశారు. మామూలు చలి, వేడి కూడా ఇతను ఇప్పుడు భరించలేకపోతున్నాడు అన్నాడు బీర్బల్.అక్బర్‌కు ఇప్పుడు కూడా బీర్బల్ మాటలపై నమ్మకం కలుగలేదు. ఆ రాత్రి ఆయన బీర్బల్‌ని వెంట బెట్టుకుని ఆ నకిలీ ధనవంతుడున్న భవంతికి వెళ్ళాడు.

అక్కడ ఆ వ్యక్తి మంచం మీద నిద్రపట్టక అవస్థపడుతున్నాడు. అక్బర్ ఆ వ్యక్తికి ఎందుకని నిద్రపట్టడం లేదని ప్రశ్నించాడు బీర్బల్‌ని.

జహాపనా! అతని పక్కమీద ఏదో ఉండి గుచ్చుకుంటోంది. అందుకే అతనికి నిద్ర పట్టలేదు అన్నాడు బీర్బల్.

బీర్బల్ లోపలికి వెళ్లి అతని తల్పాన్ని పరీక్షించాడు. దుప్పటి కింద ఒక ప్రత్తి గింజ కనిపించింది. దాన్ని అక్బర్‌కి చూపించి చూడండి ప్రభూ! దీని కారణంగా ఈ కొత్త ధనికుడికి నిద్రపట్టడం లేదు. ఇంతకు ముందు ఇతనికి రాళ్ళు కూడా గుచ్చు కోలేదు. ఇప్పుడు ఈ చిన్న విత్తనం ఇతనికి కష్టం కలిగింది. మీరు ఇతని చేత్తో పక్కకూడా దులపనివ్వడం లేదు. ఇది ధనికుడైనందుకు ప్రాప్తించిన శిక్ష. కష్టపడి పనిచెయ్యకపోవడమే దీనికి కారణం అని చెప్పాడు.

అప్పటికి బీర్బల్ మాటలతో ఏకీభవించాడు అక్బర్. మరునాడు ఆయన ఆ వ్యక్తిని రాజ భవనం నుండి పంపించి వేస్తూ మనుపటి వలే కష్టపడి శ్రమించి సుఖంగా జీవించమని చెప్పాడు.

# గిలిగింతలు పెడితే నవ్వెందుకు వస్తుంది?

మన శరీరంలో ఎన్నో అవయవాలు, అవ యవ భాగాలు ఉన్నా, అందులో కొన్ని చాలా సున్నితమైనవి వుంటాయి. ఆ భాగాల్లో ప్రాణప్రదమైనవి, జీవానికి చాలా విశిష్టమైన అంతర్భాగాలు ఉంటాయి. ఉదాహరణకు చంకల కింది భాగంలో ఉన్న ఉరఃపంజరం (Chest) చాలా ముఖ్యమైనది. ఎందుకంటే అందులోనే జీవానికి అతి ముఖ్యమైన ఊపిరితిత్తులు, గుండె లాంటి భాగాలు ఉంటాయి. అలాగే మెడ భాగంలో మెదడుకు, శరీ రానికి అనుసంధానమైన నాడులు, రక్తనాళాలు, శ్వాస నాళం, ఆహార వాహికలాంటి కీలక భాగాలు ఉంటాయి. ఇలాంటి ముఖ్యమైన అవయవాలుండే భాగాల్లో బయట నుంచి ఎలాంటి స్పర్శ, లేదా వత్తిడి కలిగినా దానికి వెంటనే స్పందించి, నిరోధించే వ్యవస్థ శరీరంలో ఉంటుంది. ఆయా భాగాల్లో నాడీతంత్రులు బాగా విస్తారంగా ఉంటాయి. అందువల్లనే ఇతరులు ముట్టుకోగానే కితకితల రూ పంలో మెదడుకు సందే శాలు అందుతాయి. ఆ స్పర్శ, ఒత్తిడులను నివారిం చేందుకు మెదడు మన శరీరాన్ని పురికొల్పుతుంది. అందువల్లనే మనం చటు క్కున నవ్వుతూ తప్పించు కోడానికి ప్రయత్నిస్తాం.



ప్రతిభ, ప్రావీణ్యం, మేధస్సు అనేవి ఎప్పటికయినా బయటపడితీరుతాయి. -సిమర్స్

# సూర్య బుడత




## ఒక్కొక్కదానికి ఖర్చు ఎంత?

రామయ్య రూ 4,25,320 ఇల్లు కట్టాడు. ఇంటి స్థలం ఖరీదు ఆ ఇంటి కైనా మొత్తం ఖర్చులో 43% సమానం. కరెంటు కి ఖర్చు ఇంటి కైనా మొత్తం ఖర్చులో 18%, నల్లాలకు ఖర్చు ఇంటి కైనా మొత్తం ఖర్చులో 9% మిగిలిన 30% ఇంటి కట్టుబడి కి ఖర్చు. అయితే స్థలం ఖరీదు, కరెంటుకి, నల్లాలకి, మరియు ఇంటి కట్టుబడి కి ఖర్చు ఎంత?

జవాబు: స్థలం ఖరీదు రూ. 182887.60, కరెంటు కి రూ. 76557.60, నల్లాలకు రూ. 38278.80, ఇంటి కట్టుబడికి రూ. 127596.00

చామర్తి వెంకట రామ కృష్ణ
1-9-714 /-201
అడిక్మెట్, హైదరాబాద్ 500044

## దారిని చూపండి



## అమాయకత్వం

భద్రపురం గ్రామంలో ఆనందాచారి అనే గురువు, భాస్కరం అనే శిష్యుడు ఉండేవారు. భాస్కరం చాలా అమాయకుడు. ఏ పని చెప్పినా సులువుగా అర్థం చేసుకోలేకపోయేవాడు. అయినా గురువుగారు శిష్యుడు అనాథ కావడంతో తన వద్దనే అట్టిపెట్టుకున్నాడు.

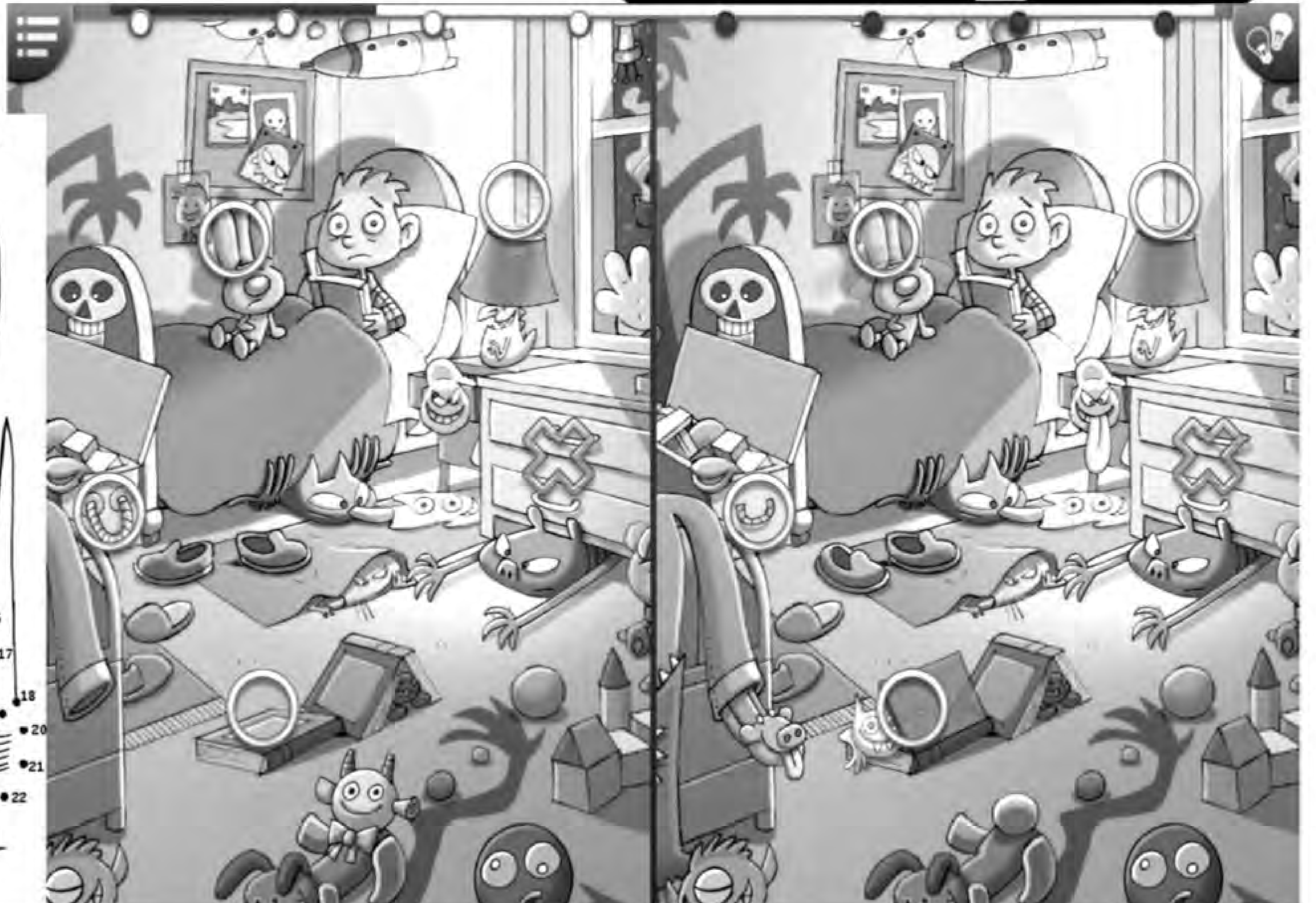
ఆనందాచారి కొత్త ఇల్లు కట్టుకుని గృహప్రవేశం చేశాడు. తర్వాత ఒక బండి తెచ్చి, బండిలో సామాన్లు పెట్టి శిష్యుడిని పిలిచి 'నాయనా! బండిలో సామాను తీసుకుని మనం కొత్త ఇంటికి వెళదాం! నేను బండి ముందు వెళుతుంటాను. నువ్వు బండి వెనుక నడుస్తూ కింద పడిపోయినవి తీసి బండిలో వేస్తూ ఉండు' అని చెప్పాడు 'అలాగే గురువుగారూ!' అన్నాడు భాస్కరం.

బండి బయల్దేరింది. ఆనందాచారి బండి ముందు వెళుతున్నాడు. భాస్కరం బండి వెనుక నడుస్తున్నాడు. బండి కొత్త ఇంటికి చేరుకుంది. సామాను దింపుదామని ఆనందాచారి వెనక్కు వచ్చి చూస్తే బండిలో సామాను నిండా పేడ ముద్దలు వేసి వున్నాయి. శిష్యుడిని పిలిచి 'ఇదేమిట్రా భాస్కరం! బండిలో సామాను మీద పేడ వేశావు?' అని అడగ్గా భాస్కరం అమాయకంగా 'గురువుగారూ! మీరే కదా కింద పడిపోయినవి తీసి బండ్లో వేయమన్నారు. దారి పొడవునా బండికి కట్టినఎద్దు పేడ కింద పడిపోతున్నదండీ, అందుకే తీసి బండిలో వేశానండీ' అని బదులిచ్చాడు.

శిష్యుడి అమాయకత్వానికి జాలిపడాలో, సామాను పాడైపోయినందుకు బాధపడాలో ఆనందాచారికి అర్థం కాలేదు. పాడైపోయిన సామాను పాడైపోయినందుకు బాధపడాలో ఆనందాచారికి అర్థం కాలేదు. పాడైపోయిన సామాను అంతా కడిగి శుభ్రం చేసే ప్రయత్నంలో పడ్డాఉ ఆనందాచారి.

కథలోని నీతి: పెద్దలు చెప్పిన విషయంలో అర్థానిన చక్కగా గ్రహించి పనిచేయాలే తప్ప తెలివి తక్కువ పనులు చేయరాదు.

## తేడాలు గుర్తించండి



## రంగులు వేయండి





ఇతరులు మనల్ని ఎలా గౌరవించాలని కోరుకుంటామో, ఇతరుల్ని మనం అలాగే గౌరవించాలి - షేక్‌స్పియర్

వాత్సాయన



# ప్రేమలో పడితే

**షీలా,జానీ ఈ తరం ప్రేమికులు. ప్రేమించడంలో కూడా తరాలు ఉంటాయా అని ప్రశ్నించుకుంటే...అవుననే సమాధానం వస్తుంది. అదేమంటే పెద్దవాళ్లు మా తరంలో అయితేనా...అంటూ దీర్ఘాలు తీస్తారు. ఎప్పటి తరానికి అనుగుణంగా అప్పటి జనాలు కాలానుగుణంగా ప్రేమిస్తునే ఉన్నారు...ప్రేమించబడుతూనే ఉన్నారు. ఇందులో ప్రధాన వస్తువు మాత్రం ప్రేమే..అయితే దానికి సరికొత్త టెక్నాలజీని జతచేసి మరీ చూపిస్తున్నారు. నేటి ఆధునిక ప్రేమికులు. అయితే ఇటువంటి ప్రేమపెళ్లిళ్లు...ఎంతవరకు హర్షణీయమంటే...**

ఇంటర్‌నెట్ పుణ్యమా అని షీలా,జానీల పరిచయం ప్రేమగా మారింది. ప్రేమ కాస్తా ముదిరి పెళ్లిదాకా వచ్చింది. అంతదాకా బాగానే ఉంది. అయితే ఈ మధ్యన ఇటువంటి టెక్నాలజీ ఉపయోగించి పెళ్లిచేసుకున్నాడు ఓ ప్రబుద్ధుడు...తనొక సాఫ్ట్‌వేర్ ఉద్యోగిని అంటూ నకిలీ ఐడెంటిటీ కార్డులు కూడా చూపించి మరీ పెళ్లిచేసుకున్నాడు. ఆ తర్వాత ఫారిన్ అని ఇదని...ఆమె పుట్టింటివారినుంచి డబ్బులు గుంజి...చివరకు ఆ అమ్మాయిని ఒంటరిదాన్ని చేసి దాదాపు 10 లక్షల నగదు...నగలతో ఉడాయించేశాడు. మళ్లీ వేరే ప్రాంతం చేరుకుని పేరు మార్చుకుని అక్కడ కూడా ఇటువంటి దుకాణమే ఓపెన్ చేశాడు. దీనికి కావలసిన పెట్టుబడి కేవలం అతి తెలివితేటలే. వీళ్ల దగ్గర రకరకాల కంపెనీలకు సంబంధించిన ఐడి కార్డులు, అపాయింట్‌మెంట్ ఆర్డర్లు... అవసరం అనుకుంటే ఆ సంస్థలో కొందరితో పరిచయాలు...ఉండటానికి ఒక అపార్ట్‌మెంట్ సొంతంగా కూడా కొనుక్కుంటారు. మళ్లీ ఇక్కడ దుకాణం కట్టేసేముందు ఆ ఇల్లు వేరే వాళ్లకి అమ్మేసి...రాత్రికి రాత్రే ఉడాయించేస్తుంటారు.

ఇంకొక సంఘటనలో మహేష్‌కు ఒక అందమైన...తెలివైన ఒక అమ్మాయి ఇంటర్‌నెట్‌లో పరిచయం అయింది. ఆమె నెట్‌లో తన భర్త ఎంతో దుర్మార్గుడని...శాడిస్టని...అతనిని వదిలి మహేష్‌తో కలిసి ఉంటానని...ఒక వేళ మహేష్‌కు పెళ్లయి ఉంటే కూడా ఎటువంటి ఇబ్బంది కలిగించనని...కేవలం సహజీవనం సాగిస్తానని...ఏదైనా అతను చేసే కంపెనీలో ఉద్యోగం ఉంటే ఇప్పించమని...అలా మొదలైన ప్రస్థానం...చివరికి ఇద్దరూ కలిసి సరదాగా సినిమాలు...షికార్లు చేసే స్థాయికి వచ్చింది. ఒక రోజు మహేష్ తన ఇంట్లో వాళ్లు ఎవరూ లేని సమయంలో ఆమెను తన ఇంటికి రమ్మన్నాడు. ఏం జరిగిందో తెలియదుగానీ...మహేష్ మాత్రం తెల్లవార్లూ మత్తులో ఉన్నాడు. లేచి చూసుకుంటే విలువైన వస్తువులన్నీ కూడా మాయమయ్యాయి.

ఈ మధ్య ఓ అత్యుత్సాహం గల యువ జంట ఇద్దరూ కలిసి ఓ పథకం పన్నారు. అదేమిటంటే...మొగుడు తన భార్య ఫొటో నెట్‌లో చూపించి...ఈమెతో స్నేహం చేయాలని ఉందా...అంటూ మీరు నిత్యజీవితంలో విసిగి వేసారి ఉంటారు. ఒక్కసారి మీరు స్నేహం చేయాలని ఉంటే...ఈమెను ఇలా కాంటాక్ట్ చేయండి...అంటూ మెయిల్ ఇచ్చాడు. అది చూసి రాజస్థాన్‌లో ఓ వృద్ధ ప్రొఫెసర్ మనసు పీకి...అక్కడినుండి హైదరాబాద్‌కు ఆదరాబాదరాగా వచ్చేశాడు. వచ్చిందే తడవుగా ఆమె భర్త అతనిని మర్యాదగా రిసీవ్ చేసుకున్నాడు. ఉండటానికి రూమ్ ఎరేంజ్ చేశాడు. హోటల్‌లో బుక్ చేసిన రూమ్‌లో తన భార్యను కూడా తీసుకువచ్చాడు. ఇంకేం ఆమెను చూసిన ఆనందంలో మన వృద్ధ ప్రొఫెసర్ మనసు ఉప్పొంగింది. వెంట తెచ్చుకున్న ల్యాప్‌టాప్..సూట్‌కేస్ అన్నీ రూమ్‌లో పెట్టుకుని హాయిగా స్నానం చేశాడు. ఆ తర్వాత ఆమె భర్త అతనిని తన భార్య ఉంటుందని చెప్పి ప్రొఫెసర్‌ను వెంటబెట్టుకుని బయటకు షాపింగ్ చేసి వద్దామని వచ్చారు. గంటసేపు అక్కడ...ఇక్కడ...తిప్పి జనం మధ్యలోనుంచి ఆమె భర్త ఉడాయించేశాడు. విషయం తెలియని ప్రొఫెసర్ ఎక్కడికి పోతాడులే అనుకుని మళ్లీ ఆటోలో తను దిగిన హోటల్‌కి వచ్చి చూసుకునేసరికి లోపల పెట్టిన వస్తువులు ఏవీ లేవు. ఆమె కూడా లేదు. కింద హోటల్ వారికి తాను మోసపోయానని...తన సూట్‌కేసులో డబ్బులు కూడా ఉన్నాయని చెప్పడంతో...హోటల్‌వాళ్లు ఏర్పాటు చేసిన సిసి కెమెరాల సహాయంతో చివరికి ఈ హైటెక్ మోసపు యువజంటను పోలీసుల సాయంతో పట్టుకోగలిగారు. అయితే ఇలా నిత్యం మనకు ఎన్నో మోసాలు తెలియకుండానే జరిగిపోతున్నాయి. అందుకని...పెరిగిన టెక్నాలజీని చూసి ఆనందించాలో...ఈజీగా మోసపోతున్నామో బాధపడాలో కూడా తెలియని పరిస్థితిలో ఉన్నాము. అందుకే నేటి యువత ఈ నెట్ మాయలో పడకుండా జాగ్రత్తగా ఉండటం మంచిది.



లక్కీ నంబర్

# ఉద్యోగ అవకాశానికి పేరు మార్పిడి అవసరమా?

నెహ్రూ గారికి నమస్కారం. నా పేరు S.PA VAN KUMAR. పుట్టిన తేది: 09-12-1977. నా పేరులో సరైన మార్పు సూచించగలరు.

– ఎస్.పవన్‌కుమార్, టి.నగర్, చెన్నై

PAVAN లో రెండు దురదృష్ట సంఖ్యలు ఉన్నాయి. అందువల్ల మీకు అన్నీ వ్యతిరేక ఫలితాలు వస్తాయి. మీ పేరులో N అక్షరాన్ని అదనంగా చేర్చుకొని PAVANN గా మార్చుకొని రోజుకు 25 సార్లు, 25 రోజులపాటు రాయండి. అలా పది కోర్సులు పూర్తిచేయండి. PAVANN KUMAR అని కూడా వాడుకోవచ్చు. ఇనిషియల్ 'S' వాడరాదు.

**అదృష్ట సంఖ్యలు:** 5, 6, 7

**అదృష్ట తేదీలు:** 5, 6, 7, 14, 15, 16, 23, 24, 25

**అదృష్ట రంగులు:** పసుపు, సిమెంట్, నీలం రంగులు

**అదృష్ట రత్నం:** వైఢూర్యం (కాట్స్ ఐ) రత్నాన్ని 3 క్యారెట్లకు తక్కువ కాకుండా బంగారంలో కుడిచేతి ఉంగరం వేలికి ధరించండి.

★★★

నా పేరు B.JAYANTH. పుట్టిన తేది: 02-10-1990. నేను బి.టెక్ పూర్తిచేశాను. చాన్నాళ్లుగా ఉద్యోగ ప్రయత్నంలో ఉన్నాను. కానీ ఇంతవరకు ఉద్యోగం దొరకలేదు. నా పేరులో ఏదైనా మార్పు అవసరమా తెలియజేయండి.

– బి.జయంత్, సిరిసిల్ల

JAYANTHలో దురదృష్ట సంఖ్యలు ఉన్నాయి. కావున మీ పేరును JAYA NNTHగా మార్చుకొని రోజుకు 32 సార్లు, 32 రోజులపాటు రాయండి. తరువాత మీరు మార్చుకున్న పేరును ప్రభుత్వ గెజిట్ చేయించు కొని అధికారి కంగా వాడుకోండి.

**అదృష్ట సంఖ్యలు:** 3, 5, 8, 9

**అదృష్ట తేదీలు:** 3, 5, 8, 9, 12, 14, 17, 18, 21, 23, 26, 27, 30

**అదృష్ట రంగులు:** సిమెంట్, నీలం, నలుపు, ఎరుపు రంగులు

**అదృష్ట రత్నం:** ఇంద్రనీలం (బ్లూ సఫైర్) రత్నాన్ని 3 లేదా అంతకంటే ఎక్కువ క్యారెట్లతో బంగారంలో పొదిగి కుడిచేతి మధ్యవేలికి ధరించాలి.

★★★

నా పేరు ANJI REDDY YARAM. నన్ను REDDY GARU అని కూడా పిలుస్తుంటారు. పుట్టిన తేది: 09-04-1977. ప్రస్తుతం వ్యాపారం చేస్తున్నాను. అన్నీ నష్టాలే. అటు వ్యాపారంలో, ఇటు కుటుంబంలో ఎలాంటి అభివృద్ధి లేదు. మా నాన్నగారితో సత్సంబంధాలు లేవు. సొంత ఇల్లు కూడా లేదు. అనేక కుటుంబ సమస్యలతో బాధపడుతున్నాను. నా పేరులో సరైన మార్పు సూచించగలరు. నా భార్య పేరు SUJATHA తను పుట్టిన తేదిఫ 10-02-1982.

– అంజిరెడ్డి (ఈమెయిల్ ద్వారా)

ANJI REDDYలో 16వ నెంబర్ ఉన్నది. ఇది అత్యంత ప్రమాదకరమైన సంఖ్య. అందువల్లనే మీకు అనేక కుటుంబ సమస్యలు ఎదురవుతున్నాయి. మీరు మీ పేరును ANNJI REDDY అని మార్చుకొని రోజుకు 28 సార్లు, 28 రోజుల పాటు ఒక కోర్సుగా రాయండి.

**అదృష్ట సంఖ్యలు:** 1, 5, 8

**అదృష్ట తేదీలు:** 1, 5, 8, 10, 14, 17, 19, 23, 26, 28

**అదృష్ట రంగులు:** పసుపు, సిమెంట్, నీలం, నలుపు రంగులు

**అదృష్ట రత్నం:** కనకపుష్యరాగం (ఎల్లో సఫైర్) రత్నాన్ని 2 క్యారెట్లకు తక్కువ కాకుండా బంగారంలో కుడిచేతి చూపుడు వేలికి ధరించండి.

★★★

నేను సూర్య వెబ్‌సైట్‌లో మీ శీర్షిక ఫాలో అవుతుంటాను. నేను ఫిల్మ్ ఇండస్ట్రీలో డైరెక్టర్‌గా కెరీర్ ప్రారంభించాలనుకుంటున్నాను. నాపేరులో తగు మార్పు చేయగలరు. నా పుట్టిన తేది: 15-11-1974. జన్మస్థలం: భోగాపురం, పశ్చి మగోదావరి జిల్లా. నన్నంతా ANIL అని పిలుస్తుంటారు అలా పిలిపించుకోవచ్చా?

– అనిల్ కుమార్ నున్న, (దుబాయ్ నుండి ఈమెయిల్ ద్వారా)

ANIL అనే పేరులో టెన్షన్, కుటుంబ గొడవలు, అధిక ఖర్చులు, విడాకులకు మూలమయ్యే ప్రమాదకర సంఖ్యలున్నాయి. కనుక మీ పేరును AANIL KUMAR అని మార్చుకొని రోజుకు 30 సార్లు, 30 రోజుల పాటు రాయండి. అలా మొత్తం 10 కోర్సులు పూర్తి చేయండి.

**అదృష్ట సంఖ్యలు:** 2, 3, 6

**అదృష్ట తేదీలు:** 2, 3, 6, 11, 12, 15, 20, 21, 24, 29, 30

**అదృష్ట రంగులు:** గోధుమ, నీలం రంగులు

**అదృష్ట రత్నం:** చంద్రకాంతమణి (మూన్‌స్టోన్) రత్నాన్ని బంగారం లేదా వెండిలో ధరించాలి.

★★★

**పేరు:** Yarram Sujatha Reddy

**వాడుకలోని పేరు:** Sujatha

**పుట్టిన తేది:** 10-2-1982

**సమస్య(లు):** వ్యాపారంలో పురోగతి లేదు, ఆర్థిక సమస్యలు, ఉద్యోగం లేదు.

SUJATHA అనే పేరులో 12 అనే దురదృష్ట కరమైన సంఖ్య ఉంది. SUJATHA REDDY అనే పేరు బాగుంది, కాని అందరూ సుజాత అని పిలుస్తారు కనుక, మీరు SUJJATA అని మార్చుకుని వాడండి. ఇంటి పేరుతో కలిపితే YERRHAM SUJJATA అని వ్రాయండి.

## జాతకం

నా ఆర్థిక పరిస్థితి ఏం బాగోలేదు. గత నాలుగు నెలలుగా శాలరీ, నా ఉద్యోగ స్థితి ఎలావుం టుంది? భవిష్యత్తులో వేరే ఉద్యోగం దొరుకు తుందా?

– కె. లక్ష్మీ కుమార్, నెల్లూరు

మీరు ఇపుడున్న జాబ్‌లోనే కొంతకాలం ఉం డండి. 2014 నవంబర్ తర్వాత మార్పుం టుంది. ఈ సంవత్సరం సెప్టెంబర్ నుంచి బాగా నే ఉంటుంది.

పదార్థంగా అందించండి.

'శ్రీరాజమాతంగ్యైనమః' మంత్రాన్ని ప్రతి రోజు కనీసం గంట పఠించండి. ఇంట్లో ఏమైనా ఈశాన్య దోషాలుంటే సరిచేసుకోగలరు. వేలుకి రత్నాలేమైనా ఉంటే కొన్ని రోజులు తీసెయ్యడం చాలా మంచిది. ప్రతి మంగళవారం దేవాలయ సందర్శన చేయండి. 21 వారాలలో మంచి ఫలితాలుంటాయి.

మేడమ్, నాకు ఉద్యోగం ఎప్పుడు దొరుకు తుంది?

– వెంకట్, ఏలూరు

మీకు ప్రస్తుతం ఏలిన నాటి శని దశ నడుస్తు న్నది. అయినప్పటికీ ఈసంవత్సరం కన్నా వచ్చే

# తూర్పు ముఖమున్న ఇల్లు సరికాదు

కొన్ని పరిహారాలు పాటించడం మేలు.

'సుమంతో సుమంతో కార్తవీర్యార్జునాయనమః' అనే మంత్రాన్ని రోజూ గంటసేపు జపించడం మేలు. ఏ రకమైన రత్నం ధరించవద్దు కొన్ని రోజులు. ప్రతి బుధవారం దేవాలయ సందర్శన మంచిది. వచ్చే సంవత్సరం నవంబర్ నుంచి రవి ప్రవేశం వలన స్థలమార్పు కూడా ఉంటుంది.

★★★

నాకు ఉద్యోగం ఎప్పుడు దొరుకుతుంది? ప్రయివేటు ఉద్యోగం దొరుకుతుందా లేక ప్రభుత్వ ఉద్యోగం వస్తుందా?

– పింగళి శ్రీనివాస్, విజయవాడ

గవర్నమెంట్ జాబ్ అవకాశాలు కొంచెం సుమా రుగా ఉన్నాయి. ఏ జాబ్ చేసినా మంచిదే చేసే అవకాశాలున్నాయి ముందు ముందు. అందుకు కొన్ని పరిహారాలు పాటించడం మేలు. ఉగాది సమయానికి వృత్తి, వివాహం వరుసగా సూచింపబడుతున్నాయి.

పరిహారాలు...

ఉండే ఇల్లు ఎట్టి పరిస్థితుల్లో వాయువ్య ముఖం (పశ్చిమ /ఉత్తరం) కాకూడదు. అలాగే వాయు వ్యంలో ఎలాంటి దోషాలు ఉండరాదు. బహుశా మీరుండే ఇంటికి ఈ రకమైన దోషా లు ఉంటే చూసుకోండి. వేలుకి 'ము త్యం' పనికిరాదు. కుడిచేతి ఉంగరం వే లుకి కెంపు, చూపుడు వేలుకి కనకపుష్య రాగం కలిపి ధరించండి. తూర్పు, ఈశాన్యం మీకు బాగుంటాయి.

★★★

నా పుట్టిన తేదీ సరిగా తెలియదు. నేను 1996లో ఎంసీఏ పూర్తి చేశాను. ఇప్ప టికీ ఉద్యోగ స్థిరత్వం లేదు. తీవ్రమైన ఆర్థిక ఇబ్బందులతో బాధపడుతున్నాను. ప్రస్తుతం ఓ చిన్న కంపెనీలో తక్కువ



శాలరీకి పనిచేస్తున్నా ను. నాకు పర్మి నెంట్ ఉద్యో గం ఎప్పుడు లభిస్తుంది.

– జి.రామ్మోహన్

లేని వారికి దానము ఇస్తు నృట్లుగా భా వన చేయండి. వీలైతే పంచదార, బియ్యం పిండి కలిపి ఇంట్లో ఎక్కడన్నా కనీసం కొన్ని రోజులు చీమలకు ఆహార

సంవత్సరం ఫలితాలు బాగుంటాయి. పరిహారాలు పాటిస్తే అన్ని విధాలా మంచిది.

తూర్పు ముఖమున్న ఇల్లు మీకు సరిపడదు. వీలైనంత వరకు మీ కార్యక్రమాలు 'పడమర' వైపు అయితే మంచిది. మీకు పడమర, ఉత్తరం పనికి వస్తాయి. ఇంద్రనీలం (1 కేరట్‌పైన) కుడిచేతి మధ్య వేలుకి ధరించండి. ప్రతి ఆదివారం దేవాలయ సందర్శన. సూర్య నమస్కారాలు చాలా మేలు. అరుణ, ఆదిత్య హృదయ పారాయణ మంచిది.

★★★

నా డేట్ ఆఫ్ బర్త్ తెలియదు. నేను కోరుకున్న నెంబర్ 99. నేను ఏ పని చేసినా కలిసి రావడం లేదు. ప్రతి విషయంలో ఆటంకాలు ఎదురవు తున్నాయి. రావలసిన డబ్బులు రావడం లేదు. ఏం చేస్తే నాకు కలిసివస్తుందో చెప్పండి.

– మద్దినేని అంకమ్మ చౌదరి

మీరు అడిగిన దాని ప్రకారం నడుస్తున్న సమయంలో తీవ్ర ఆటం కాలున్నాయి.

చివరి క్షణంలో ఆశాభంగాలు వస్తున్నా యి. కొన్ని పరిహారాలు పాటించండి. ప్రతి గురువా రం, శనివారం దేవాలయ సందర్శన, శనివార నియమం, శనికి సంబంధించి 'నువ్వులు' దానం. రత్నా లు ధరించనవసరం లేదు. కొత్తగా ఇక ముందు ఎవరికీ అప్పులు ఇవ్వొద్దు. ఆరు వారాల పాటు ప్రతి గురువారం ఆవుకి అరటిపండు పెట్టండి.

మీ సందేహాలని క్లుప్తంగా (మనిషికి 1 ప్రశ్న మాత్రమే) ఈ క్రింది వివరాలు వ్రాసి పంపండి. (పుట్టిన తేదీ వివరాలు లేనివారు 108 లోగా ఒక సంఖ్య వ్రాసి పంపండి. ఇది ప్రశ్న పద్ధతి, మనిషికి ఒక్క ప్రశ్న మాత్రమే)

పేరు : ..................................
పుట్టిన తేదీ : ..................................
పుట్టిన సమయం : ............................
పుట్టిన ఊరు (మండలం) : ...................
ప్రశ్న : ..................................

పై వివరాలతో కూడిన లెటర్‌ను ఈ క్రింది అడ్రస్‌కు పంపండి...

'జాతకం' 'సూర్య' ఆదివారం

SPR publications, Surya Soudha, Plot.No: 185, M.C.H. NO.258/1/185, siddi vinayaka nagar, AyyappaSociety Opp: Hi-Tech City, Hyderabad - 500 072.

## 5-2-2017 నుండి 11-2-2017 రాశిఫలం



మేషం:Aries( అశ్విని, భరణి, కృత్తిక – 1) :వ్యాపార భివృద్ధి జరుగును. సంఘములో పలుకుబడి పెరుగుతుంది. ఉద్యోగస్తులకు ప్రమోషన్లు, కోరుకున్న చోటుకు బదిలీలు జరుగును. రాజకీయ రంగంలోని వారికి విశేషాభివృద్ధి కలుగును. విద్యార్థులకు ఉన్నత విద్యనభ్యసించే అవకాశం కలుగుతుంది. ఆది, సోమ, మంగళ, బుధ, గురువారములు అనుకూలిస్తాయి.



వృషభం:Taurus (కృత్తిక – 2,3,4, రోహిణి, మృగశిర – 1,2)::రాజకీయ రంగాల వారికి బాగుండును. బంధువుల సహకారం లభించును. పెద్దవారితో చెలిమి వలన కొన్ని సమస్యలు వస్తాయి. నూతన వ్యాపారములు మొదలు పెట్టెదరు. విద్యార్థులు రాణింతురు. ఉద్యోగస్తులకు బదిలీలు జరుగును. అర్ధాష్టమ శనిగలదు. శ్రీ విష్ణువును పూజించుట మంచిది.



మిథునం: Gemini (మృగశిర –3,4 ,3,4, ఆరుద్ర, పునర్వసు–1,2,3) ఊహించని సంఘటనలు జరుగును. ఉద్యోగస్తులకు అధికారుల వేధింపులు ఉండును. నూతన స్థలములందు వృత్తి, వ్యాపారములు చేస్తారు. ప్రభుత్వ రవాణా, విద్యుత్ శాఖ లందు పనిచేయువారికి బాగుండును. దానధర్మాలు చేయుదురు. క్లబ్బులు, లాటరీ రంగాలవారికి లాభించును.



కర్కాటకం: Cancer(పునర్వసు –4, స్థల వ్యాపారస్తులు ప్రత్యర్థుల కన్నా ముందుండి లాభాలు సంపాదిస్తారు. నిరుద్యోగులు, విద్యార్థులు పోటీ పరీక్షల్లో విజయం సాధిస్తారు. ఆరోగ్య విష యంలో ప్రత్యేక శ్రద్ధ అవసరం. కోర్టు సమస్యల నుండి విముక్తి లభిస్తుంది.కుటుంబ వ్యవహారాల్లో ఇతరులు జోక్యం చేసుకుంటారు.



సింహం:Leo (మఖ, పుబ్బ, ఉత్తర –1):గృహోపకరణములు కొంటారు. పలుకుబడి సంపాదించుటకు గట్టి కృషి చేయుదురు. ప్రకటన, విద్యా రంగాల వారికి అనుకూలంగా ఉండును. విద్యార్థులు కష్టపడి చదవాలి. ముఖ్య విషయములందు నిర్ణయములు వాయిదా వేయడం మంచిది. ఏల్నాటి శని గలదు. శ్రీ విష్ణువును, వెంకటేశ్వరుని పూజించుట మంచిది. ఆది, సోమ, మంగళ వారాలు అనుకూలంగా ఉండును.



కన్య:Virgo ( ఉత్తర – 2,3,4, హస్త, చిత్త –1,2):విద్యార్థులకు మంచి అభివృద్ధి కలుగును. రాజకీయ, సినీ, నాటక, ఇతర కళా రంగాల వారికి బాగుండును. అనుకున్న పనులు శ్రమ మీద జరుగును. పుణ్యక్షేత్రాలు సందర్శిస్తారు. ఆర్థికపరిస్థితి బాగుండును. శత్రువులను జయింతురు. వివాహాది శుభకార్యాలు జరుగును. బాకీలు వసూలు అగును. రైతులకు లాభదాయకం..



తుల: Libra (చిత్త –3,4, స్వాతి, విశాఖ –1,2,3)

రాజకీయ నాయకులకు పలుకుబడి పెరుగును. ఉద్యోగస్తులకు బదిలీలు, ప్రమోషన్లు లభించును. తలపెట్టిన పనులు సుఖాంతమవుతాయి. చేతి పనుల వారికి విశేష ధనలాభం కలుగును. గనులు, భూమి, రియల్ ఎస్టేట్ వ్యాపారులకు లాభించును. శుక్ర, శనివారములు అనుకూలించును.



వృశ్చికం: Scorpio (విశాఖ –4 అనూరాధ, జ్యేష్ఠ) రాజకీయ నాయకులకు బాగుండును. ధైర్యముగా, సాహసంగా ఉందురు. కొత్త స్నేహితులు పరిచయమవుతారు. గూఢాచారులకు బాగుండును. వివాహాది శుభకార్యములు జరుగును. పనులు, బాధ్యతలు సకాలంలో నేరవేర్చుదురు. మంగళ, బుధ వారాలు అనుకూలం. కార్మికులకు, చేతి పనివారికి ధనలాభం కలుగును.



ధనుస్సు: Sagittarius (మూల, పూర్వాషాఢ, ఉత్తరాషాఢ –1): వృత్తి వ్యాపారస్తులకు విశేష ధనలాభం కలుగును. వాహన లాభాలు కలుగును. నూతన గృహనిర్మాణం చేయుదురు. విద్యార్థులకు ఉన్నత విద్యనభ్యసించే అవకాశం వస్తుంది. పాపభీతి, దయ కలిగి యుందురు. దాన ధర్మాలు చేయుదురు. అందరి అభిమానం పొందుతారు. బుధ, గురువారాలు బాగుండును.



మకరం: Capricorn (ఉత్తరాషాఢ –2,3,4, శ్రవణం, ధనిష్ఠ –1,2): వృత్తి వ్యాపారములు సామాన్యంగా ఉండు ను. విద్యుశ్చక్తి, టెలిఫోను,నిర్మాణ రంగం వారికి బాగుం డును. స్వయం కృషి వలన లాభాలు కలుగును. ప్రయా ణాలు వచ్చును. స్నేహితులతో జాగ్రత్తగా వ్యవహరిం చవలెను. ఆర్థిక ఇబ్బందికలిగిననూ, సకాలములో ధనం లభించును. అనాలోచిత ప్రయాణములు చేస్తారు. అష్టమ శని గలదు. శ్రీ విష్ణువును ,శ్రీవెంకటేశ్వరుని పూజించాలి. అపవాదులు, అపోహలు కలుగును.



కుంభం:Aquarius (ధనిష్ఠ–3,4, శతభిష, పూర్వాభాద్ర– 1,2,3

ఆరోగ్యము బాగుండును. స్త్రీ స్నేహం లభించును. వ్యవసాయ దారులకు స్వల్ప లాభం. వృత్తి, పాల, ఉత్పత్తుల, వస్త్ర వ్యాపారులకు లాభించును. బంధుమిత్రులతో కలహాలు వచ్చును. అధిక ధన వ్యయం కలుగును. అనవసర ప్రయాణాలు వచ్చును. శ్రీ సుబ్రమణ్యేశ్వరుని ఆరాధించుట మంచిది.



మీనం:Pisces (పూర్వాభాద్ర –4,

ఈ రాశి అన్ని రంగాల వారికి అనుకూలంగా ఉండును. విశేష ధనలాభం కలుగును. శుభకార్యాలు జరుగుతాయి. గ్రామాధికారం సిద్ధించును. ఆది, సోమ, మంగళ వారాలు అనుకూలము.



న్యాయాన్ని, ధర్మాన్ని, సుఖ సంతోషాలను ఆఖరికి మనిషిలోని దైవత్వాన్ని కూడా యుద్ధం చంపివేస్తుంది. -చార్లెస్ వైనర్

## ఆలయం

# గురువాయూర్... ఉన్నికన్నన్

శ్రీకృష్ణ ఆలయాలకు ఉత్తరభారతం ఎంతో ప్రఖ్యాతి గాంచింది. కానీ, దక్షిణభారత దేశంలో కూడా అత్యంత విశిష్టమైన, ఎంతో చారిత్రక విశేషం కలిగిన శ్రీకృష్ణుడి ఆలయం ఉంది. అదే కేరళలోని గురువాయూర్. బాలకృష్ణుడి రూపంలో భక్తుల కొంగుబంగారంగా వెలుగొందుతోన్న ఈ చిన్ని కృష్ణుడిని దర్శించుకోవడానికి ఏటా లక్షల్లో భక్తులు వస్తుంటారు. ముఖ్యంగా అయ్యప్ప మాలధారణ ధరించిన స్వాములు శబరిమలై వెళ్లే సమయంలో కానీ, తిరుగు ప్రయాణంలో కానీ గురువాయూర్‌ను సందర్శించుకుంటూవుంటారు.

కేరళలోని త్రిచూర్‌కు 30 కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉన్న చారిత్రక బాలకృష్ణుడి ఆలయం గురువాయూర్. ఈ ఆలయంలో కొలువై ఉన్న స్వామిని కన్నన్, ఉన్నికృష్ణన్ (బాలకృష్ణుడు), ఉన్నికన్నన్, గురువాయురప్పన్ అనే పేర్లతో కొలుస్తుంటారు. తులసి మాలలతో, ముగ్ధ మనోహర రూపంతో అలరించే బాలగోపాలుడి రూపం మరే ఆలయంలోనూ మనం కాంచలేము. నాలుగు చేతు లలో పాంచజన్య శంఖం, సుదర్శన చక్రం, కౌమోదకం, పద్మాలయాలను ధరించి అద్భుతంగా వుంటుంది శ్రీకృష్ణుడి ముగ్ధమనోహర రూపం.

### కేరళ తిరుపతి..!

ఆంధ్రులకు తిరుపతిలాగానే, కేరళీయులకు గురువాయూరు శ్రీకృష్ణుడు ఆరాధ్యదైవం. భౌగోళికంగా కేరళ రాష్ట్రం పొడవుగా సొరకాయలాగ ఉండి, అరేబియా సముద్రతీరం అంచునే ఆనుకొని వుంది. రాష్ట్రానికి పూర్తిగా దక్షిణ కొసను త్రివేంద్రంలోని అనంత పద్మనాభస్వామి, ఉత్తరకొసను కాకపోయినా, సుమారు ఛాతి భాగంలో గురువాయూరు శ్రీ కృష్ణుడు వున్నారు. త్రివేంద్రానికి కొంచెం ఉత్తరంగా తీరానికి దూరంగా శబరిమలై అయ్యప్ప వున్నప్పటికి, శబరిమలై యొక్క ప్రాముఖ్యం ఈ మధ్య కాలంలో విస్తరించింది. పైగా శబరిమలై దర్శనం సంవత్సరంలోని కొన్ని రోజులకే పరిమితం. గురువాయూరు, త్రివేంద్రం కాక ఇంకా కేరళలో అంబళపురం, పట్టాంబి, కాలడి మొదలైన పుణ్యక్షేత్రాలున్నా, అవి స్థానికుల వరకే పరిమితం. ఆది శంకరాచార్యులవారి జన్మస్థలం గనుక, ప్రత్యేకమైన ఆసక్తివున్న కొందరు మాత్రం కాలడి దర్శిస్తుంటారు.

కేరళ సంప్రదాయ పద్ధతిలో నిర్మించిన గురువాయూర్ ఆలయం అతి ప్రాచీనమైన చరిత్ర కలిగినది. దేశం నలుమూలలనుంచి ఈ ఆలయాన్ని దర్శించేందుకు భక్తులు పెద్ద ఎత్తున తరలివస్తుంటారు. ఆది శంకరాచార్యుడు ఏర్పాటు చేసిన పూజా విధానాన్ని ఇప్పటికీ ఆచరించే ఈ ఆలయంలో నంబూదిరి వంశపారంపర్యంగా పూజాదికాలు జరుగు తుంటాయి.

గురువాయూర్ ఆలయంలో ప్రతి ఏడాది ఆఖరున 41 రోజులపాటు మండల ఉత్సవాన్ని వైభవంగా నిర్వహిస్తారు. రాత్రిసేవలో భాగంగా ఏనుగు అంబారీపై కృష్ణ విగ్రహాన్ని ఆలయం చుట్టూ ఊరేగింపుగా తిప్పే ఉత్సవం కన్నులపండువగా సాగుతుంది. ఈ సమయంలో స్వామివారిని దర్శించుకునే భక్తులు తమ కోర్కెల సాధనకోసం తులాభారం, అన్నదానం తదితర కార్యక్రమాలను నిర్వహిస్తుంటారు.

### ఆలయ చరిత్ర...

స్వామివారి విగ్రహాన్ని పాతాళం జనశిలతో నిర్మించినట్లు పూర్వీకులు చెబుతుంటారు. కృష్ణావతారం సమాప్తి అయ్యే కాలంలో శ్రీకృష్ణుడు తన సహచరుడైన ఉద్ధవునికి కృష్ణ విగ్రహాన్ని ఇచ్చి లోకకళ్యాణం కోసం ఈ విగ్రహాన్ని ఎక్కడైనా స్థాపించమని ఆజ్ఞాపించాడు. జలప్రళయం అనంతరం ఆ విగ్రహాన్ని వాయువు కాపాడి, దేవగురువు బృహస్పతికి అప్పగించాడు.

దేవ గురువైన బృహస్పతికి వాయువు సహాయంతో ఏర్పడిన ఈ ప్రాంతాన్ని గురువాయూర్‌గా, స్వామిని గురువాయురప్పగా కొలుస్తుంటారు. విష్ణువు అవతారమైన ఈ బాల గోపాలుడికి అర్చకులు శంఖాభిషేకం, అర్చనలను అత్యంత భక్తిశ్రద్ధలతో నిర్వహిస్తుంటారు.

వివిధ రకాల పుష్పాలతో, సకలాభరణాలతో స్వామిని అందంగా అలంకరిస్తారు. ఇదే రూపంలోనే దేవకీ వసుదేవులకు, కురుక్షేత్ర యుద్ధ సమయంలో అర్జునుడికి శ్రీకృష్ణుడు దర్శనమిచ్చినట్లు పురాణాలు చెబుతున్నాయి. ఇదిలా ఉంటే... గురువాయూర్ ఆలయంలో ప్రతి సంవత్సరం నవంబర్, డిసెంబర్ నెలల్లో ప్రముఖ సంగీత విద్వాంసులు చెంబై వైద్యనాథ భాగవతార్ పేరుమీద నిర్వహిస్తారు.

అలాగే ఫిబ్రవరి, మార్చి నెలల్లో పది రోజులపాటు అష్టమి రోహిణీ ఉత్సవాలను జరుపుతారు. ఆగస్ట్, సెప్టెంబర్ నెలల్లో ఓణం పండుగను ఈ ఆలయంలో కేరళవాసులు ఘనంగా జరుపుకుంటారు. అలాగే కృష్ణుడి ఆలయానికి దగ్గర్లోనే శ్రీ పార్థసారథి ఆలయం, వమ్మియూర్ శివాలయం కూడా దర్శనీయ క్షేత్రాలే.




# మన వైభవం గోమాత

**భారతీయతకు పరిపూర్ణమైన వైభవాన్ని తీసుకువచ్చింది గోవు. గోవు ఆవిర్భావానికి సంబంధించి ఎన్నో పురాణ గాథలు వున్నాయి. అవన్నీ కుహనావాదులకు పుక్కిటి పురాణాలుగా అనిపించినా వాస్తవిక జీవితంలో మాత్రం ఆవు చేసే మేలుని కాదనలేము. ఆవు పవిత్రత గురించి మాట్లాడే శక్తి సాధారణ మానవుడికి కొంత సాహసంతో కూడుకున్న విషయమే.**



భగవద్గీత ఎన్నిసార్లు చదివినా... చదివిన ప్రతిసారి కొత్తగా ఏదో ఒక విషయం అర్థమవుతుందో, అది పఠించిన ప్రతిసారి మన జీవితాన్ని ఇంకా ఇంకా సులభతరం చేస్తుందో అదే తీరులో గోవు గురించి ఆలోచించినా దాని గురించి పరిశోధన చేసినా మానవ మేధస్సుకు అందని ఎన్నో అద్భుతాలు బయటపడుతాయి. గోవు అనేది మతానికి సంబంధించిన విషయం కాదు అది భారతీయత. ఆ భాధ్యతను హిందూ జాతి తన భుజాల పైన వేసుకోవడం వలన అది కేవలం హిందువులకు చెందిన పవిత్ర జంతువని ఒక టాగ్ తగిలించారు. గోవు కేవలం హిందువులకు మాత్రమే కాదు భారతదేశంలో పుట్టిన ప్రతి ప్రాణికి గోమాత, అంటే తల్లి లాంటిది.

తల్లి అయినా కేవలం కుటుంబ భారాన్ని మోసి నిన్ను పెంచి పెద్దవాడిని చేసి దేశానికి పనికి వచ్చే ప్రయోజకుడిగా తీర్చిదిద్దే భాధ్యతను తీసుకుంటుంది. అయితే గోవు మాత్రం యావత్ భూమండలాన్ని లాలించి, పాలించి, పాలిచ్చే విశ్వమాతగా బాధ్యతను తీసుకుంటుంది. అలాంటి గోవును గౌరవించి పూజించడం మనం దరి బాధ్యత. గోవు ప్రయోజనాలను గురించి మాట్లాడుకుంటూ, అది చేసే మేలును ఆర్థికపరమైన విషయాలతో లెక్కలు వేయడం ఒకింత అమాయక త్వమే అయినా అతి సాధారణ మానవులకోసం కొన్ని ప్రయోజనాలను గురించి చెబుతూ వస్తున్నారు.



అలా అయినా మారుతారని. దేశానికి వెన్నెముక పల్లెలు అక్కడ చేసే వ్యవసాయము. ఆ వెన్నెముకను విరగకొట్టడానికి ఆంగ్లేయులు పన్నిన కుట్రే గోవధ. గోవు భారత ఆర్థిక వ్యవస్థకు మూలస్తంభంగా నిలిచి మానవ మనగడకు కారణమైంది. అలాంటి గోసంపదను నాశనం చేస్తే కానీ భారతీయులు విదేశీయుల పక్షాన చేరరని కుహన నీతితో గోవులను వధించి దాన్ని ఆహారంగా మార్చుకున్నారు. గోవుతో మానసికంగా ఎంతగానో అనుబంధాన్ని పెట్టుకున్న భారతీయులు ఒక్కసారిగా ఆంగ్లేయుల కుట్రకు దిగాలు పడ్డారు. అధిక సంఖ్యాకులు గోవును దైవంగా పూజిస్తున్న భారత దేశంలో ఈ విపరీత చర్యలు కలకలాన్ని సృష్టించాయి. ఇదే విభజించు పాలించు అనే సూత్రానికి నాందిగా మారింది. హిందువులు పవిత్రంగా భావించే గోవును వధించడానికి మహమ్మదీయులను పురిగొలిపి మానసికంగా హిందూ మహ్మదీయ సోదర భావాన్ని
దెబ్బకొట్టారు. పలెల్లో ఒకరిపట్ల ఒకరికి యుద్ధభావాన్ని పురిగొల్పారు.

ఇదే మతకల్లోలాలకు దారితీసింది. అంతకు ముందు చరిత్రలో హిందు ముస్లీముల మధ్య జరిగిన కొట్లాటలు అంతటితో ముగిసిపోయేవి, అయితే ఆంగ్లేయులు పెట్టిన చిచ్చుమాత్రం ప్రజల రక్తంలో చేరిపోయింది. భవిష్యత్తు తరాలపైన కూడా దాని ప్రభావం పడింది. గోవును అడ్డు పెట్టుకుని ఆనాడు ఆంగ్లేయులు మన దేశ వైభవాన్ని నాశనం చేయాలని పన్నాగాలు పన్నారు. నేడు మన దేశం విదేశీ పాలనలో లేనప్పటికినీ.. విదేశీ తీర్థం పుచ్చుకున్న వారుమాత్రం భారత మాత వైభవాన్ని, సౌరభాన్ని దెబ్బ తీసే సాహసం చేస్తున్నారు. ఇది ఎంతో ప్రమాదకరమైన పరిస్థితి. మన మధ్య మన లాగానే, మన దేశానికి ద్రోహాన్ని తలపెట్టేవారు వున్నారు. వీరి లక్ష్యం గోవును వధించడం కాదు, విశ్వాసాలను వధించడం. తద్వారా అల్లకల్లోలాన్ని సృష్టించడం. దేవాలయం లాంటి భారత దేశంలో అలజడిని సృష్టించి మనలను బలహీనులను చేయడమే ఈ కుట్రవెనుక వున్న ఆలోచనగా అనిపిస్తుంది. తింటానికి చాలా వున్నాయి, కనీసపు ఇంగితాన్ని కోల్పోయి జీవిస్తున్నామనే ఎరుకను కలిగి వుండాల్సిన అవసరం ఎంతైనా వుంది.

మన ఎదుగుదల తిండి దగ్గరే ఆగిపోయిందంటే హాస్యాస్పదంగా వుంది. తినేవారు తినవద్దనేవారి మధ్య వ్యత్యాసం అక్కడే తెలిసిపోతుంది. కొద్దిగా ఆలోచించండి, గోమాతను కాపాడటం అంటే భారతీయ వైభవాన్ని కాపాడుకోవడమే.



0883 - 246 2565
903 246 2565

MOHAN PUBLICATIONS

మోహన్ పబ్లికేషన్స్,

అజంతా హోటల్ ఎదుట, కోటగుమ్మం, రాజమహేంద్రవరం - 533101.

WWW.MOHANPUBLICATIONS.COM

# మావద్ద లభించు గ్రంథములు

## 1. వ్రతకథలు - పూజలు

| | | |
|---|---|---|
| 1. | శ్రీ వినాయక వ్రతం | వెల రూ.10-00 |
| 2. | శ్రీ విఘ్నేశ్వరపూజా-పుణ్యాహవాచనం | 30-00 |
| 3. | శ్రీ విఘ్నేశ్వరపూజ (కాణిపాకక్షేత్రమాహాత్మ్యంతో) | 10-00 |
| 4. | సంకష్టహరచతుర్థి శ్రీమహాగణపతి వ్రతం | 30-00 |
| 5. | వరలక్ష్మీ వ్రతం | 10-00 |
| 6. | కేదారేశ్వర వ్రతం | 10-00 |
| 7. | త్రినాధ వ్రతం(కలర్) | 10-00 |
| 8. | త్రినాధవ్రతం(సాదా) | 5-00 |
| 9. | క్షీరాబ్ధి వ్రతం | 12-00 |
| 10. | మంగళ గౌరీవ్రతం | 10-00 |
| 11. | వైభవలక్ష్మీ వ్రతం ఫోటో యంత్రంతో | 25-00 |
| 12. | శ్రీలక్ష్మీ కుబేర వ్రతం (ఫోటో యంత్రంతో) | 25-00 |
| 13. | కనకమహాలక్ష్మీ వ్రతం (కామేశ్వరీపాటతో) | 25-00 |
| 14. | సంతోషీమాతా వ్రతం | 25-00 |
| 15. | ఏడు శనివారాల వ్రతం | 25-00 |
| 16. | సత్యనారాయణవ్రతం | 25-00 |
| 17. | శ్రీ సువర్చలాహనుమద్దీక్ష | 30-00 |
| 18. | శివదీక్ష | 10-00 |
| 19. | కాత్యాయనీ వ్రతం | 20-00 |
| 20. | సౌభాగ్య గౌరీవ్రతం | 20-00 |
| 21. | తిరుప్పావై (ధనుర్మాసవ్రతం) | 36-00 |
| 22. | స్త్రీల వ్రతకథలు | 36-00 |
| 23. | స్త్రీలవ్రతకథలుస్థూలాక్షరి (నేదునూరిగంగాధరరావుగారి) | 54-00 |
| 24. | పెళ్ళి పాటలు - స్త్రీలపాటలు (కామేశ్వరిపాటతో) | 36-00 |
| 25. | సర్వదేవతా పూజావిధానం | 25-00 |
| 26. | ఆరువ్రతాలు | 30-00 |
| 27. | రాహుకాలంలోదుర్గాదేవీపూజా | 10-00 |

ఈ ధరలు నికరముకాదు, ఎప్పటికప్పుడు మారుచుండవచ్చును.

| | | |
|---|---|---|
| 28. | తులసి నిత్యపూజ, తులసీఉపయోగాలు | 10-00 |
| 29. | శ్రీ చక్ర రహస్య విజ్ఞానమ్ | 36-00 |
| 30. | శ్రీచక్ర పూజావిధానం(పెద్దది) | 36-00 |
| 31. | లక్ష్మీ - గౌరీ నిత్యపూజ | 10-00 |
| 32. | శ్రీ సరస్వతీ నిత్యపూజ | 10-00 |
| 33. | శ్రీ దుర్గానిత్యపూజ | 10-00 |
| 34. | కాలభైరవ నిత్యపూజ | 10-00 |
| 35. | శివపూజ | 10-00 |
| 36. | వీరభద్ర పూజ | 10-00 |
| 37. | ఆంజనేయ నిత్యపూజ | 10-00 |
| 38. | నాగేంద్ర స్వామి పూజ | 10-00 |
| 39. | సుబ్రహ్మణ్య నిత్యపూజ | 10-00 |
| 40. | రామదేవుని కథ | 10-00 |
| 41. | శివదేవుని కథ | 10-00 |
| 42. | లక్ష్మీనరసింహపూజ | 10-00 |
| 43. | వేంకటేశ్వరపూజ | 10-00 |
| 44. | బ్రహ్మంగారి నిత్యపూజ | 10-00 |
| 45. | సూర్య నిత్యపూజ | 10-00 |
| 46. | నవగ్రహ నిత్యపూజ | 10-00 |
| 47. | రుక్మిణీ కల్యాణం | 25-00 |
| 48. | ఉమామహేశ్వర వ్రతం | 36-00 |
| 49. | శ్రీ కామేశ్వరీ వ్రతం | 36-00 |
| 50. | 16 సోమవారముల వ్రతము | 25-00 |
| 51. | పార్వతీకల్యాణం | 25-00 |
| 52. | సహస్రకమలవర్తి వ్రతము | 25-00 |
| 53. | పంచముఖ ఆంజనేయ పూజావిధానము | 36-00 |
| 54. | అష్టనాగపూజ | 36-00 |
| 55. | పూజలు ఎందుకుచేయాలి ? | 36-00 |
| 56. | ఏ దేవునికి ఏపుష్పాలతో పూజించాలి? | 36-00 |
| 57. | ఏ దేవునికి ఏప్రసాదం నైవేద్యం పెట్టాలి? | 36-00 |
| 58. | ఏదేవునికి ఏవిధముగాదీపారాధనచెయ్యాలి? | 36-00 |
| 59. | ఏదేవునికి ఎన్ని ప్రదక్షిణలుచేయాలి ? | 36-00 |
| 60. | హనుమద్ వ్రతం | 36-00 |
| 61. | పంచాయతన పూజ | 63-00 |
| 62. | 28 వ్రతములు | 120-00 |

| | | |
|---|---|---|
| 63. | కలశపూజలు (9ఒకేసారి) | 150-00 |
| 64. | కలశపూజలు (విడివిడిగా) (ప్రింటులో) | .... |
| 65. | హ్రీంకార మహాయజ్ఞం (ప్రింటులో) | .... |
| 66. | గోమాత | 40-00 |

## 2. స్తోత్రాలు-సుప్రభాతములు సహస్రనామములు

| | | |
|---|---|---|
| 1. | శ్రీ లలితా విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రాలు<br>పురాణపండ రాధాకృష్ణమూర్తిగారి సంకలనం | 45-00 |
| 2. | లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రములు (హిందీ) ,, | 50-00 |
| 3. | లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రములు (ఇంగ్లీషు) ,, | 50-00 |
| 4. | స్థూలాక్షరిలలితావిష్ణుసహస్రనామస్తోత్రములు(పత్రికసైజ్) | 99-00 |
| 5. | లలితావిష్ణు (కేస్ బైండ్) 1/8 డెమ్మి | 63-00 |
| 6. | స్థూలాక్షరీ లలితావిష్ణు (క్రౌన్‌సైజు)కేస్‌బైండ్ | 108-00 |
| 7. | సర్వదేవతా స్తోత్రమంజరి | 120-00 |
| 8. | సకలదేవతా అష్టోత్తరశతనామావళిః (63) | 24-00 |
| 9. | విష్ణుసహస్రనామస్తోత్రమ్ (క్రౌన్) | 25-00 |
| 10. | లలితా సహస్రనామ స్తోత్రమ్ (క్రౌన్) | 36-00 |
| 11. | లలితా సహస్రనామములు | 24-00 |
| 12. | లక్ష్మీ సహస్రనామములు | 24-00 |
| 13. | దుర్గా సహస్రనామములు | 24-00 |
| 14. | ఆంజనేయ సహస్రనామములు | 24-00 |
| 15. | శివ సహస్రనామములు | 24-00 |
| 16. | విష్ణు సహస్రనామములు | 24-00 |
| 17. | గణపతి సహస్రనామములు | 24-00 |
| 18. | సుబ్రహ్మణ్య సహస్రనామములు | 24-00 |
| 19. | గాయత్రి సహస్రనామములు | 24-00 |
| 20. | లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రాలు | 24-00 |
| 21. | శ్రీరామా సహస్రనామములు | 24-00 |
| 22. | సరస్వతి సహస్రనామములు | 24-00 |
| 23. | సూర్యసహస్రనామములు & ఆదిత్యహృదయం | 24-00 |
| 24. | శ్రీవేంకటేశ్వరసహస్రనామములు | 24-00 |
| 25. | మణిద్వీపవర్ణన (పెద్దది) | 24-00 |
| 26. | సంధ్యావందనం | 24-00 |
| 27. | మంత్రపుష్పమ్ | .... |
| 28. | త్రిభాషా హనుమాన్‌చాలీసా | 15-00 |
| 29. | హనుమాన్ చాలీసా | 10-00 |

| | | |
|---|---|---|
| 30. | మణిద్వీపవర్ణన (పాకెట్) | 10-00 |
| 31. | ఆరు చాలీసాలు | 10-00 |
| 32. | శివారాధన (శివస్తోత్రాలు) | 10-00 |
| 33. | వేంకటేశ్వర సుప్రభాతం (పాకెట్) | 10-00 |
| 34. | ఆరుదండకాలు | 5-00 |
| 35. | వేంకటేశ్వర గోవిందనామములు | 5-00 |
| 36. | అష్టలక్ష్మీ స్తోత్రమ్ కనకధారాస్తోత్రమ్ | 10-00 |
| 37. | దేవీఖడ్గమాలాస్తోత్రమ్ (మహిషాసురమర్దనీస్తోత్రంతో) | 10-00 |
| 38. | సుందరకాండ (పాకెట్) | 10-00 |
| 39. | భగవద్గీత మూలం | 27-00 |
| 40. | రామరక్షాస్తోత్రమ్ | 15-00 |
| 41. | స్తోత్ర రత్నావళి | 36-00 |
| 42. | పురాణపండ లలితా-విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రమ్(మినీ) | 10-00 |
| 43. | పురాణపండ లలితాసహస్రనామస్తోత్రమ్(మినీ) | 10-00 |
| 44. | పురాణపండ విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రమ్ | 10-00 |
| 45. | పురాణపండ ఆదిత్య హృదయం | 10-00 |
| 46. | మంత్రపుష్పం (మినీ) | 10-00 |
| 47. | శివానందలహరి-సౌందర్యలహరి | 36-00 |
| 48. | కుజదోషం | 10-00 |
| 49. | కాలసర్ప దోషం | 10-00 |
| 50. | మీ అప్పులు తీరాలా? | 10-00 |
| 51. | దృష్టిదోషాలు నివారణ | 10-00 |
| 52. | పంచసూక్తములు | 10-00 |
| 53. | సంధ్యావందనం | 10-00 |
| 54. | రుద్రనమకమ్-చమకమ్ | 10-00 |
| 55. | గాయత్రీమంత్రాలు | 10-00 |
| 56. | హయగ్రీవ స్తోత్రమాల | 10-00 |
| 57. | దక్షిణామూర్తి స్తోత్రమాల | 10-00 |
| 58. | ద్వాదశ జ్యోతిర్లింగాలు - పంచారామాలతో | 10-00 |
| 59. | శ్రీసూక్తం పురుష సూక్తం | 10-00 |
| 60. | నవగ్రహస్తోత్రమాల | 36-00 |
| 61. | మహాన్యాసమ్ | 36-00 |
| 62. | సుందరకాండ గానామృతం | 36-00 |
| 63. | గోమాతపూజావిధానము | 10-00 |
| 64. | ఆనందసిద్ధి - 1 శ్రీదేవీ స్తోత్రమాల | 108-00 |

| | | |
|---|---|---|
| 65. | ఆనందసిద్ధి - 2 ఏ సమస్యకు ఏ స్తోత్రమ్ పారాయణచేయాలి | 108-00 |
| 66. | ఆనందసిద్ధి-3 మానసదేవీ స్తోత్రమాల | 108-00 |
| 67. | శ్రీ కాలభైరవ రక్షా కవచమ్ | 63-00 |
| 68. | అర్చన | 40-00 |
| 69. | నిత్యదేవతార్చన | 40-00 |
| 70. | సర్వదేవతా స్తోత్ర నిధి | 99-00 |
| 71. | శ్రీచక్ర నవవరణార్చన | 63-00 |
| 72. | చండీ సప్తశతి పారాయణ క్రమం | 99-00 |
| 73. | శ్రీదేవి స్తోత్ర రత్నావళి 32 దేవి స్తోత్రాలకు తాత్పర్యంతో | 99-00 |
| 74. | వనదుర్గా మంత్రానుష్ఠాన క్రమమ్ | 63-00 |
| 75. | శ్రీ కాలభైరవ వ్రతము | 63-00 |

## 3. శ్రీ సాయి దత్త గ్రంథములు

| | | |
|---|---|---|
| 1. | శ్రీ సాయిబాబా సచ్చరిత్ర | 120-00 |
| 2. | సంపూర్ణ శ్రీ గురు చరిత్ర | 120-00 |
| 3. | శ్రీ సాయిఆరాధన-షిర్డివైభవం | 120-00 |
| 4. | శ్రీ సాయిబాబా జీవిత చరిత్ర (క్రౌన్) | 63-00 |
| 5. | శ్రీ గురుచరిత్ర (క్రౌన్) | 63-00 |
| 6. | నవనాధ చరిత్ర | 99-00 |
| 7. | శ్రీసాయిచరిత్ర (భైండు) ప్రయాణపుపారాయణగ్రంథం | 63-00 |
| 8. | శ్రీగురుచరిత్ర (భైండు) ప్రయాణపుపారాయణగ్రంథం | 63-00 |
| 9. | సత్యదత్తవ్రతం దత్తాత్రేయపూజాకల్పం,సహస్రంతో | 30-00 |
| 10. | అనఘాదేవీ వ్రతం | 30-00 |
| 11. | భక్తుల ప్రశ్నలకు బాబా జవాబులు | 30-00 |
| 12. | శ్రీ సాయిపూజాకల్పం (సహస్రంతో) | 25-00 |
| 13. | శ్రీ సాయిభజనమాల | 20-00 |
| 14. | శ్రీ సాయి భజన్స్ | 20-00 |
| 15. | శ్రీ సాయిభక్తి గీతాలు | 20-00 |
| 16. | శిరిడిహారతులు (భావంతో) | 20-00 |
| 17. | "శ్రీసాయి"కోటి | 27-00 |
| 18. | "శ్రీసాయిరామ్"కోటి | 20-00 |
| 19. | శ్రీ సాయినాథ స్తోత్రమంజరి | 10-00 |
| 20. | శ్రీ సాయివేయినామాలు | 8-00 |
| 21. | శ్రీ సాయి హారతులు (పాకెట్) | 15-00 |
| 22. | శ్రీ సాయి స్తవనమంజరి | 10-00 |
| 23. | హిందీ శ్రీ సాయి హారతులు | 15-00 |

| | | |
|---|---|---|
| 24. | శని సింగణాపూర్ క్షేత్రమాహాత్మ్యం | 63-00 |
| 25. | ఇంగ్లీషు శ్రీ సాయిహారతులు | 15-00 |
| 26. | షిరిడి దర్శనం-శ్రీసాయి వైభవం | 99-00 |
| 27. | సాయిసత్యవ్రతం | 30-00 |
| 28. | సాయి అనుగ్రహమ్ | 120-00 |
| 29. | నవగురువారాల వ్రతకల్పము | 15-00 |
| 30. | శ్రీదత్తలీలామృతము | 99-00 |
| 31. | హృదయంలో సాయి | 15-00 |
| 32. | శ్రీషిరిడీసాయి లీలామృతం(శ్రీసచ్ఛరిత్ర) | 120-00 |
| 33. | గజాననమహరాజ్ చరిత్ర | 99-00 |

## 4. జ్యోతిషాలు

| | | |
|---|---|---|
| 1. | 'కాలచక్రం' గంటలపంచాంగం (గార్గేయ) | 72-00 |
| 2. | గ్రహభూమి పంచాంగము (గార్గేయ) | 108.00 |
| 3. | ఆనందసిద్ధి పంచాంగం (వై.వి.శాస్త్రి) | 63.00 |
| 4. | ములుగు వారి రాశిఫలితాలు (12రాశులువారికి) | 50.00 |
| 5. | ములుగు వారి రాశిఫలితాలు విడివిడిగాఒక్కొక్కటి | 12.00 |
| 6. | కాలచక్రంజ్యోతిషక్యాలండర్ | 25.00 |
| 7. | గ్రహబలం క్యాలండర్ (శ్రీనివాసగార్గేయ-భక్తిటివి) | 25.00 |
| 8. | శుభమస్తు (పిడపర్తి) క్యాలండర్ | 25.00 |
| 9. | సాదా క్యాలండర్ | 5.00 |
| 10. | పాకెట్ క్యాలండర్ | 15.00 |
| 11. | తాజకనీలకంఠీయమ్ | 100-00 |
| 12. | కేరళ జ్యోతిష రహస్యాలు | 180-00 |
| 13. | జ్యోతిష బ్రహ్మ రహస్యాలు | 180-00 |
| 14. | మానసాగరి జాతకపద్ధతి | 180-00 |
| 15. | వరాహమిహిర జాతకపద్ధతి | 180-00 |
| 16. | వధూవర వివాహమైత్రిద్వాదశకూటములు | 99-00 |
| 17. | సింపుల్ రెమిడీస్ | 180-00 |
| 18. | శంభు హోరప్రకాశిక | 250-00 |
| 19. | పూర్వ పరాశరి | 100-00 |
| 20. | పరాశర జ్యోతిషవిజ్ఞాన సర్వస్వం | 200-00 |
| 21. | ప్రశ్న సింధు | 99-00 |
| 22. | నక్షత్ర విశేష ఫలితాలు | 63-00 |
| 23. | సూర్యసిద్ధాంతపంచాంగగణితంచేయడంఎలా? | 180-00 |
| 24. | దృక్సిద్ధాంతపంచాంగగణితం చేయడంఎలా? | 180-00 |

| | | |
|---|---|---|
| 25. | ఆయుర్దాయ నిర్ణయం | 63-00 |
| 26. | జాతక గణిత ప్రవేశిక | 63-00 |
| 27. | జ్యోతిషమర్మబోధిని | 63-00 |
| 28. | జ్యోతిష ప్రశ్నోత్తరమాల | 63-00 |
| 29. | ముహూర్తం నిర్ణయించడంఎలా? | 63-00 |
| 30. | జాతక మకరందం | 63-00 |
| 31. | జ్యోతిష సరస్వతి | 63-00 |
| 32. | మీజననకాల విశేషాలు | 63-00 |
| 33. | ముహూర్త విజ్ఞాన భాస్కరం | 63-00 |
| 34. | జ్యోతిష స్వయంబోధిని | 63-00 |
| 35. | శుభముహూర్త శిరోమణి | 63-00 |
| 36. | నక్షత్ర ఫలమంజరి | 36-00 |
| 37. | పంచాంగం చూసే విధానం | 36-00 |
| 38. | సర్వార్థ జ్యోతిషం | 36-00 |
| 39. | ప్రాథమిక జ్యోతిషం | 36-00 |
| 40. | నవరత్నములు శుభయోగములు | 36-00 |
| 41. | శుభశకునాలు | 30-00 |
| 42. | హస్తరేఖాఫలితాలు | 36-00 |
| 43. | సంఖ్యల్లో భవిష్యత్ | 36-00 |
| 44. | ముహూర్త దీపిక | 99-00 |
| 45. | పుట్టుమచ్చలు ఫలితాలు | 30-00 |
| 46. | కలలు ఫలితాలు | 30-00 |
| 47. | జాతక చక్రం వేయడం ఎలా? | 36-00 |
| 48. | మానసాగరి (ప్రాచీనజ్యోతిషగ్రంథం) -పుచ్చాశ్రీనివాసరావు | 250-00 |
| 49. | జ్యోతిషశాస్త్ర చిట్కాలు | 120-00 |
| 50. | గుప్తా శతాబ్ది పంచాంగం (1940-2050) | 999-00 |
| 51. | ప్రశ్నచండేశ్వరమ్ | 63-00 |
| 52. | ద్వాదశభావ ఫలచంద్రిక | 250-00 |
| 53. | జ్యోతిష శతయోగరత్నావళి (నూరుయోగాలఫలితాలు) | 120-00 |
| 54. | అంగసాముద్రికం | 36-00 |
| 55. | హస్త సాముద్రికం | 63-00 |
| 56. | లాల్ కితాబ్ | 99-00 |
| 57. | శకునశాస్త్రం | 63-00 |
| 58. | ఆధునికప్రశ్నశాస్త్రం | 120-00 |
| 59. | పరాశరజ్యోతిష ప్రశ్నజ్యోతిషం | 180-00 |

| | | |
|---|---|---|
| 60. | అష్టకవర్గు (కొండపల్లి) | 63-00 |
| 61. | బృహత్‌జాతకం (ప్రాచీనప్రతికిపునర్ముద్రణ) | 250-00 |
| 62. | లగ్నరత్నాకరం | 63-00 |
| 63. | షట్పంచాశిక | 120-00 |
| 64. | 40 రోజుల్లో జ్యోతిషంనేర్చుకొనండి | 270-00 |
| 65. | 40 రోజుల్లో సాముద్రికంనేర్చుకొనండి | 180-00 |
| 66. | 40 రోజుల్లో సంఖ్యాశాస్త్రం | 180-00 |
| 67. | 40 రోజుల్లో నక్షత్ర (నాడీ) ఫలితములు | 270-00 |
| 68. | 40 రోజుల్లో వైద్యజ్యోతిషం నేర్చుకోండి | 250-00 |
| 69. | మీ పుట్టినతేదీ అద్భుతరహస్యాలు (సాయిగణపతిరెడ్డి) | 270-00 |
| 70. | కె.పి.జ్యోతిషం (పరిచయం) | 63-00 |
| 71. | ముహూర్తచింతామణి | 99-00 |
| 72. | సూర్యచంద్ర గ్రహణములు | 63-00 |
| 73. | ప్రసిద్ధవ్యక్తుల జాతకాలు (వేరేకొండప్ప) | 180-00 |
| 74. | అదృష్టరెమెడీస్ | 144-00 |
| 75. | గ్రహసంచార ఫలనిర్ణయదీపిక | 63-00 |
| 76. | జ్యోతిష రెమిడీస్ | 300-00 |
| 77. | జాతకమార్తాండం పాతప్రతికి యథాతథం (కొండపల్లి) | 250-00 |
| 78. | జ్యోతిషవిద్యాప్రకాశిక పాతప్రతికి యథాతథం (కొండపల్లి) | 250-00 |
| 79. | నాడీజ్యోతిషం | 63-00 |
| 80. | నక్షత్రపారిజాతం (గోరసవీరభద్రాచార్య) | 63-00 |
| 81. | లగ్నపారిజాతం (గోరసవీరభద్రాచార్య) | 63-00 |
| 82. | గౌతమసంహిత | 63-00 |
| 83. | హోరరత్నమాల | 63-00 |
| 84. | జాతకఫల మణిమంజరి | 200-00 |
| 85. | పుష్కర పంచాంగం (2013-14నుండి 2024-25) | 560-00 |
| 86. | దశాభుక్తిఫల నిర్ణయం | 250-00 |
| 87. | వింత జోష్యములు | 63-00 |
| 88. | షోడశవర్గులు | 200-00 |
| 89. | రవిగ్రహ సమస్త ప్రభావములు | 99-00 |
| 90. | చంద్ర గ్రహ సమస్త ప్రభావములు | 99-00 |
| 91. | కుజ గ్రహ సమస్త ప్రభావములు | 99-00 |
| 92. | బుధ గ్రహ సమస్త ప్రభావములు | 99-00 |
| 93. | గురు గ్రహ సమస్త ప్రభావములు | 99-00 |
| 94. | శుక్ర గ్రహ సమస్త ప్రభావములు | 99-00 |

| | | |
|---|---|---|
| 95. | శని గ్రహ సమస్త ప్రభావములు | 99-00 |
| 96. | రాహు & కేతు గ్రహముల సమస్త ప్రభావములు | 99-00 |
| 97. | ఆధునిక గ్రహములు-ఉపగ్రహములు సమస్త ప్రభావములు | 99-00 |
| 98. | ముహూర్తమార్తాండం | 63-00 |
| 99. | లఘుజాతకం | 63-00 |
| 100. | జాతకాలంకారము | 63-00 |
| 101. | మేషలగ్న ఫలితములు | 99-00 |
| 102. | వృషభ లగ్న ఫలితములు | 99-00 |
| 103. | మిథున లగ్న ఫలితములు | 99-00 |
| 104. | కర్కాటక లగ్న ఫలితములు | 99-00 |
| 105. | సింహలగ్న ఫలితములు | 99-00 |
| 106. | కన్యలగ్న ఫలితములు | 99-00 |
| 107. | తుల లగ్న ఫలితములు | 99-00 |
| 108. | వృశ్చిక లగ్న ఫలితములు | 99-00 |
| 109. | ధనుస్సు లగ్న ఫలితములు | 99-00 |
| 110. | మకర లగ్న ఫలితములు | 99-00 |
| 111. | కుంభ లగ్న ఫలితములు | 99-00 |
| 112. | మీన లగ్న ఫలితములు | 99-00 |
| 113. | నారద సంహిత | 200-00 |
| 114. | పంచాంగపీఠికలేఖికాగణితం | 250-00 |
| 115. | తారాబలం - చంద్రబలం (వేరే కొండప్ప) | 99-00 |
| 116. | సులభలగ్న సాధన (చిత్రాలగురుమూర్తిగుప్తా) | 200-00 |
| 117. | రాహు కేతువుల యోగము | 99-00 |
| 118. | ఛాయాగ్రహములు | 99-00 |
| 119. | జ్యోతిషవిజ్ఞాన దీపిక | 63-00 |

## బి.వి.రామన్ గారి గ్రంథములు

| | | |
|---|---|---|
| 120. | జ్యోతిష విద్యారంభం | 50-00 |
| 121 | గ్రహభావ బలములు | 50-00 |
| 122. | కాలచక్రదశ | 50-00 |
| 123. | అనుభవ ప్రశ్నాజ్యోతిషం | 50-00 |
| 124. | జ్యోతిషశాస్త్రంలో వాతావరణ భూకంపాలు | 50-00 |
| 125. | పురోగామి జాతకం | 50-00 |
| 126. | భావార్థరత్నాకరం | 75-00 |
| 127. | భారతీయజ్యోతిష సర్వస్వం | 75-00 |
| 128. | అష్టకవర్గ పద్ధతిః | 75-00 |

| | | |
|---|---|---|
| 129. | జ్యోతిషశాస్త్రంలో సందేహాలు,సమాధానాలు | 75-00 |
| 130. | ప్రశ్నతంత్ర | 75-00 |
| 131. | ముహూర్తం | 75-00 |
| 132. | విశిష్ట జాతకములు | 125-00 |
| 133. | భారతీయఫలితజ్యోతిషం | 125-00 |
| 134. | 300 ముఖ్యమైన యోగములు | 125-00 |
| 135. | జాతకంపరిశీలించడంఎలా ? | 300-00 |

రాష్ట్రపతి అవార్డుగ్రహీత, మహామహోపాధ్యాయ, వాచస్పతి
శ్రీ మధురకృష్ణమూర్తిగారి గ్రంథములు

| | | |
|---|---|---|
| 136. | బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-1 | 200-00 |
| 137. | బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-2 | 200-00 |
| 138. | బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-3 | 200-00 |
| 139. | బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-4 | 200-00 |
| 140. | భావార్థరత్నాకరము | 100-00 |
| 141. | ముహూర్త చింతామణి | 100-00 |
| 142. | ముహుర్త చింతామణి-పార్టు2 | 200-00 |
| 143. | స్వప్న శాస్త్రము | 36-00 |
| 144. | శతయోగమంజరి | 50-00 |
| 145. | వ్రతనిర్ణయకల్పవల్లి | 250-00 |
| 146. | దైవజ్ఞవల్లభం | 75-00 |
| 147. | వసంతరాజశకునమ్ (బృహత్శకునశాస్త్రం) | 250-00 |
| 148. | వాస్తుశాస్త్రవివేకము-1 | 100-00 |
| 149. | వాస్తుశాస్త్రవివేకము-2 | 200-00 |
| 150. | వాస్తుశాస్త్రవివేకము-3 | 100-00 |
| 151. | వాస్తుశాస్త్రవివేకము-4 | 200-00 |
| 152. | అనుభవసులభవాస్తు - 1 | 50-00 |
| 153. | అనుభవసులభవాస్తు - 2 | 100-00 |
| 154. | పంచాంగ వివేకము | 99-00 |
| 155. | వశిష్ఠ సంహిత | 360-00 |
| 156. | పంచపక్షి శాస్త్రం (కేస్బైండ్) | 200-00 |

## 5. వాస్తులు

| | | |
|---|---|---|
| 1. | 40 రోజుల్లో "వాస్తువిద్య" నేర్చుకొనండి | 180-00 |
| 2. | వాస్తుశాస్త్ర రహస్యములు | 200-00 |
| 3. | వాస్తునుబట్టి మీ ఇల్లు | 63-00 |
| 4. | మీరూ మీ వాస్తు | 63-00 |

| | | |
|---|---|---|
| 5. | గృహవాస్తు చిట్కాలు | 63-00 |
| 6. | వాస్తు పూజ | 63-00 |
| 7. | వాస్తు సూత్రములు | 63-00 |
| 8. | వాస్తుశాస్త్ర రహస్యాలు | 63-00 |
| 9. | గృహవాస్తు వర్గులు | 99-00 |
| 10. | విశ్వకర్మవాస్తు శాస్త్రరీత్యా మీ ఇంటి ప్లానులు | 63-00 |
| 11. | విశ్వకర్మ వాస్తుశాస్త్రరీత్యా మీఇండ్లఆయములు | 99-00 |
| 12. | విశ్వకర్మ వాస్తు శాస్త్రం(చిత్రాలగురుమూర్తిగుప్తా) | 180-00 |
| 13. | ఆధునిక గృహవాస్తు | 99-00 |
| 14. | శుభవాస్తు | 270-00 |
| 15. | వాస్తుయంత్ర రత్నావళి | 120-00 |
| 16. | వాస్తుశాస్త్రం | 120-00 |
| 17. | హౌస్ ప్లాన్స్ | 63-00 |
| 18. | గృహనిర్మాణ వాస్తు | 63-00 |
| 19. | వాస్తు రెమెడీస్ | 63-00 |
| 20. | గృహవాస్తు దర్పణం | 63-00 |
| 21. | జ్యోతిష-గృహవాస్తుచంద్రిక | 200-00 |
| 22. | వాస్తురత్నాకరం (కొండపల్లి) | 63-00 |
| 23. | వాస్తుశిరోమణి ,, | 120-00 |
| 24. | వాస్తుసంగ్రహమ్ ,, | 63-00 |
| 25. | పంచవాస్తు పారిజాతం ,, | 120-00 |
| 26. | వాస్తుడిండిమమ్ ,, | 63-00 |
| 27. | వాస్తుదుందిభి ,, | 120-00 |
| 28. | విశ్వకర్మవాస్తుప్రకాశిక (కేస్‌బైండ్) | 250-00 |
| 29. | కృష్ణవాస్తుశాస్త్రము | 63-00 |
| 30. | జలవాస్తు,శల్యవాస్తు (దంతూరిపండరీనాథ్) | 99-00 |
| 31. | మయవాస్తు (గోరసవీరభద్రాచార్య) | 120-00 |
| 32. | వాస్తు జ్యోతి | 63-00 |
| 33. | మన ఇల్లు-మనవాస్తు | 99-00 |
| 34. | వాస్తవ వాస్తుపూజావిధానము | 108-00 |
| 35. | వాస్తు దర్పణం | 120-00 |

## 6. మంత్రశాస్త్రాలు

| | | |
|---|---|---|
| 1. | మంత్రసాధన | 63-00 |
| 2. | తంత్రజాలం | 63-00 |
| 3. | మంత్రశక్తి | 63-00 |

| | | |
|---|---|---|
| 4. | దత్తాత్రేయ తంత్రవిద్య | 63-00 |
| 5. | దత్తాత్రేయ మూలికాతంత్రమ్ | 63-00 |
| 6. | తాంత్రిక పంచాంగం | 63-00 |
| 7. | యక్షిణీ తంత్రం | 63-00 |
| 8. | మంత్రానుష్ఠాన చంద్రిక | 63-00 |
| 9. | సర్వదేవతా మంత్రకవచములు | 63-00 |
| 10. | మంత్రాక్షరాలరహస్యం (బీజాక్షరనిఘంటువు) | 63-00 |
| 11. | సర్వదేవతా మంత్రరత్నావళి | 63-00 |
| 12. | సదాచార దీపిక | 63-00 |
| 13. | యోగినీ-వామకేశ్వరతంత్రం | 63-00 |
| 14. | ప్రపంచసారతంత్రం | 63-00 |
| 15. | బదనిక తంత్రమ్ | 63-00 |
| 16. | ఉచ్ఛిష్ట గణపతి తంత్రమ్ | 63-00 |
| 17. | గుప్త సాధన తంత్రం | 63-00 |
| 18. | గంధర్వ తంత్రమ్ | 63-00 |
| 19. | సౌందర్యలహరి (మంత్రయంత్రరత్నావళి) | 63-00 |
| 20. | యంత్ర మంత్ర తంత్ర | 63-00 |
| 21. | పాశుపత తంత్రం | 99-00 |
| 22. | పంచదశ మహాఖడ్గ తంత్రం | 99-00 |
| 23. | రుద్రాష్ఠాధ్యాయః | 99-00 |
| 24. | మంత్రసిద్ధి | 120-00 |
| 25. | పరశురామతంత్రమ్ | 108-00 |
| 26. | శ్రీలలితావిలోమ పంచదశీ | 108-00 |
| 27. | శ్రీ గురు తంత్రం | 108-00 |
| 28. | గాయత్రీ తంత్రమ్ | 108-00 |
| 29. | మహాశక్తి మంత్ర తంత్ర రహస్యాలు | 150-00 |
| 30. | శ్రీ దుర్గ తంత్రమ్ | 200-00 |
| 31. | మహామృత్యుంజయఅమృతపాశుపతమ్ | 200-00 |
| 32. | సర్ప (నాగ)తంత్రం | 250-00 |
| 33. | హవన తంత్రం | 250-00 |
| 34. | షోడశనిత్యతంత్రం | 250-00 |
| 35. | శాక్తేయతంత్రం | 250-00 |
| 36. | రుద్రయామళతంత్రం | 250-00 |
| 37. | లక్ష్మీప్రత్యంగిరా తంత్రమ్ | 250-00 |
| 38. | హిరణ్యశూలినీ తంత్రమ్ | 250-00 |

| | | |
|---|---|---|
| 39. | మాయాప్రత్యంగిరా తంత్రమ్ | 250-00 |
| 40. | శ్రీ విశ్వరూప ప్రత్యంగిరా తంత్రమ్ | 250-00 |
| 41. | స్వర్ణాకర్షణభైరవతంత్రం | 250-00 |
| 42. | కాశీవిశాలాక్షి తంత్రం | 250-00 |
| 43. | శాంతితంత్రమ్ | 250-00 |
| 44. | యంత్రసిద్ధి | 360-00 |
| 45. | శ్రీ లక్ష్మీతంత్రమ్ | 360-00 |
| 46. | మంత్రమహోదధి (స్త్రీదేవతాఃకల్పమ్) | 360-00 |
| 47. | మంత్రమహోదధి (పురుషదేవతాఃకల్పమ్) | 360-00 |
| 48. | మంత్రశాస్త్రం (గ్రంథము) | 360-00 |
| 49. | ప్రత్యంగిరాకృత్యాతంత్రం | 360-00 |
| 50. | కామధేనువు తంత్రం | 360-00 |
| 51. | శూలినీదుర్గాతంత్రం | 360-00 |
| 52. | శ్రీవిద్య రహస్యం | 290-00 |
| 53. | కులార్ణవ తంత్రమ్ | 150-00 |
| 54. | ఆచార్య సిద్ధ నాగార్జునతంత్రం (ఒరిజనల్) | 390-00 |
| 55. | సిద్ధమూలిక రహస్యం (మంత్ర,యంత్రసహితం) | 63-00 |

## 7. గ్రంథాలు - ఆరాధనలు

| | | |
|---|---|---|
| 1. | భగవద్గీత శ్లోక తాత్పర్య సహితం | 54-00 |
| 2. | భగవద్గీత (వచనం) | 99-00 |
| 3. | భగవద్గీత శ్లోకతాత్పర్యం-కేసుబైండింగ్ | 72-00 |
| 2. | గణేశ ఆరాధన 1 | 99-00 |
| 3. | గణేశోపాసన 2 | 99-00 |
| 4. | నవగ్రహవైభవం | 99-00 |
| 5. | నవగ్రహ రెమెడీస్ | 99-00 |
| 6. | నవగ్రహ వేదం | 99-00 |
| 7. | శనిగ్రహారాధన | 99-00 |
| 8. | ఆదిత్యారాధన | 99-00 |
| 9. | సుబ్రహ్మణ్యారాధన | 99-00 |
| 10. | శ్రీ శివ ఆరాధన | 99-00 |
| 11. | లక్ష్మీ ఆరాధన | 99-00 |
| 12. | హనుమదారాధన | 99-00 |
| 13. | లలితారాధన | 99-00 |
| 14. | శ్రీ చక్రారాధన | 99-00 |
| 15. | గాయత్రీ ఆరాధన | 99-00 |

| | | |
|---|---|---|
| 16. | వీరభద్రారాధన | 99-00 |
| 17. | కుజగ్రహారాధన | 99-00 |
| 18. | భైరవారాధన | 99-00 |
| 19. | దైవారాధన | 99-00 |
| 20. | గీతారాధన (భగవద్గీత శ్లోకతాత్పర్యసహిత) | 99-00 |
| 21. | శ్రీవేంకటేశ్వరాధన | 99-00 |
| 22. | హయగ్రీవారాధన | 99-00 |
| 23. | లక్ష్మీనరసింహారాధన | 99-00 |
| 24. | శ్రీ బాలాత్రిపురసుందరీ స్తోత్ర కదంబం | 99-00 |
| 25. | దేవీ లీలామృతం | 99-00 |
| 26. | పురాణపండ సుందరకాండ వచనం | 99-00 |
| 27. | పురాణపండ రామాయణం | 99-00 |
| 28. | పురాణపండ భారతం | 99-00 |
| 29. | పురాణపండ భాగవతం | 99-00 |
| 30. | (సూరి) వాల్మీకి రామాయణం | 99-00 |
| 31. | కాలసర్ప యోగం | 99-00 |
| 32. | నిత్య జీవితములో రుద్రాక్షలు | 99-00 |
| 33. | నిత్య జీవితములో నవరత్నాలు | 99-00 |
| 34. | వేదసూక్తములు | 99-00 |
| 35. | వేమన పద్యసారామృతం | 99-00 |
| 36. | పండగలు పర్వదినాలు | 99-00 |
| 37. | సూక్తిరత్నాలు | 99-00 |
| 38. | హనుమచ్చరిత్ర | 99-00 |
| 39. | నవగ్రహ దర్శనమ్ | 99-00 |
| 40. | నిత్యజీవితంలో నవగ్రహాలు | 99-00 |
| 41. | సాలగ్రామములు | 99-00 |
| 42. | గురుశుక్ర ప్రభావము చంద్రకళానాడీ | 99-00 |
| 43. | శనిగ్రహరెమిడీస్ | 99-00 |
| 44. | జాతకసుధాసారము-జాతకమోక్షప్రదాయిని | 99-00 |
| 45. | వివాహజ్యోతిషమంజరి-మ్యారేజ్‌మ్యాచింగ్‌గైడ్ (సాయిగణపతిరెడ్డి) | 99-00 |
| 46. | మీపుట్టినతేదీనిబట్టి మీజీవితరహస్యాలు (న్యూమరాలజీ లైఫ్‌గైడ్) ,, | 99-00 |
| 47. | మీఅదృష్టానికి (పేరు) నేమ్‌కరక్షన్ ,, | 99-00 |
| 48. | న్యూమరాలజీ రెమిడీస్ | 99-00 |
| 49. | మూకపంచశతీ | 99-00 |
| 50. | శ్రీరామకర్ణామృతం | 99-00 |

| | | |
|---|---|---|
| 51. | రహస్యకుక్కుటశాస్త్రం | 300-00 |
| 52. | ఉపాసన విధానం | 99-00 |
| 53. | పంచమవేదం మహాభారతం | 99-00 |
| 54. | దేవుళ్ళు డాట్ కామ్ | 99-00 |
| 55. | గణపతిభాష్యం | 99-00 |
| 56. | యజుర్వేద ఉపనయనవివాహప్రయోగమంజరి | 99-00 |
| 57. | నవయోగులు | 99-00 |
| 58. | ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోనిదర్శించవలసిన ప్రముఖదర్గాలు | 99-00 |
| 59. | సకలదేవతాఅష్టోత్తరాలు(పెద్దది)-(180అష్టోత్తరశతనామావళులతో) | 99-00 |
| 60. | సకలదేవతా అష్టోత్తరశతనామావళులు (కేస్‌బైండింగ్) | 216-00 |
| 61. | సకలదేవతా సహస్రనామములు | 99-00 |
| 62. | ఆధ్యాత్మిక సూక్తి నిధి | 99-00 |
| 63. | బ్రాహ్మణులు గోత్రాలు,ప్రవరలు | 99-00 |
| 64. | సర్వదేవతాస్వరూపుడు శ్రీ వేంకటేశ్వరుడు | 99-00 |
| 65. | శ్రీ లక్ష్మీసన్నిధి | 99-00 |
| 66. | శ్రీలక్ష్మీగణపతి హోమకల్పం | 99-00 |
| 67. | మార్షల్‌ఆర్ట్స్ (కరాటే,కుంగ్‌ఫూనేర్చుకోండి) | 99-00 |
| 68. | మ్యాజిక్‌గైడ్ | 99-00 |
| 69. | చదరంగం | 99-00 |
| 70. | పంచముఖ హనుమత్ వైభవం | 63-00 |
| 71. | గరుడపురాణం | 40-00 |
| 72. | మాఘపురాణం | 36-00 |
| 73. | శివపురాణం | 36-00 |
| 74. | వైశాఖపురాణం | 36-00 |
| 75. | కార్తీక పురాణం | 36-00 |
| 76. | కార్తీక పురాణం (చిన్నది) | 25-00 |
| 77. | సర్వకార్యసిద్ధికి రామాయణపారాయణ | 63-00 |
| 78. | పెద్దబాలశిక్ష | 50-00 |
| 79. | గాయత్రీ మహిమ | 36-00 |
| 80. | వృక్షదేవతలు | 63-00 |
| 81. | యాజుష స్మార్త సంస్కార చంద్రిక | 200-00 |
| 82. | సనాతనవైదిక బ్రాహ్మణస్మార్తాగమకల్పమ్ | 150-00 |
| 83. | చతుర్వేదములు | 120-00 |
| 84. | నవగ్రహారాధన | 120-00 |
| 85. | తాళపత్ర సమాహార గోపురం | 120-00 |
| 86. | మనుధర్మ శాస్త్రం (వచనంలో...) (కేస్‌బైండు) | 250-00 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 87. | మానవధర్మములు | | 120-00 |
| 88. | వేదమంత్ర సంహిత | | 120-00 |
| 89. | సహస్రలింగార్చన | | 120-00 |
| 90. | శ్రీ శివగీత | | 120-00 |
| 91. | ద్వాదశఉపనిషత్తులు | | 120-00 |
| 92. | పురాణపండవారి సౌందర్యలహరి | (కేస్‌బైండ్) | 250-00 |
| | (శ్లోకతాత్పర్యసహిత విపులవ్యాఖ్యతో) | సాదా | 120-00 |
| 93. | బృహత్ శివ స్తోత్ర రత్నాకరము | | 200-00 |
| 94. | బృహత్ దేవీ స్తోత్రరత్నాకరము | | 200-00 |
| 95. | బృహత్ విష్ణు స్తోత్రరత్నాకరము | | 200-00 |
| 96. | కేదారనాథ్ బదరీనాథ్ యాత్రాగైడు | | 63-00 |
| 97. | దక్షిణావృత శంఖములు | | 63-00 |
| 98. | 108 దివ్యదేశాల విష్ణుక్షేత్రదర్శని | | 36-00 |
| 99. | ధర్మసింధువు(కేస్‌బైండింగ్) | | 270-00 |
| 100. | భారతీయ శైవక్షేత్రయాత్రాదర్శిని | | 99-00 |
| 101. | చిలుకూరి బాలాజీచరిత్ర | | 36-00 |
| 102. | భగవత్‌స్తుతి | | 63-00 |
| 103. | సూర్యోపాసన | | 36-00 |
| 104. | కాశీఖండం | | 250-00 |
| 105. | దేవీభాగవతం | | 360-00 |
| 106. | శ్రీ ఆంజనేయం | | 216-00 |
| 107. | ధర్మసందేహాలు | | 216-00 |
| 108. | ఆధ్యాత్మిక దైవిక వస్తువులు | | 250-00 |
| 109. | రామాయణం | | 600-00 |
| 110. | పోతన భాగవతం | | 900-00 |
| 111. | శివమంత్రములు | | 63-00 |

## 8. వైద్య గ్రంథాలు

| | | |
|---|---|---|
| 1. | ఆహారం ఆరోగ్యం | 36-00 |
| 2. | మూలికావైద్య చిట్కాలు | 36-00 |
| 3. | ఆయుర్వేద వైద్య చిట్కాలు | 30-00 |
| 4. | గృహవైద్య రహస్యాలు | 36-00 |
| 5. | గృహవైద్యసారం | 36-00 |
| 6. | హోమియోవైద్యం (ద్వాదశలవణచికిత్స) | 63-00 |
| 7. | ప్రకృతివైద్యం | 36-00 |
| 8. | ఆహారం-వైద్యం | 99-00 |

| | | |
|---|---|---|
| 9. | సంపూర్ణ ఆయుర్వేద-చిట్కా వైద్యం | 99-00 |
| 10. | ఆయుర్వేదమ్ | 36-00 |
| 11. | ఆయుర్వేద మూలికావైద్యదీపిక | 99-00 |
| 12. | దుంపకూరలు, ఆకుకూరలు, కాయగూరలు (వాడకం - ఉపయోగాలు) | 99-00 |
| 13. | ఏకమూలికావైద్యం | 99-00 |
| 14. | అష్టాంగ హృదయం (4భాగాలు) | 1200-00 |
| 15. | రహస్యసిద్ధయోగవైద్యసారమ్ | 99-00 |
| 16. | ప్రాథమిక హోమియోవైద్యం | 99-00 |
| 17. | ఒబెసిటి | 99-00 |
| 18. | హెల్త్‌గైడ్ | 99-00 |
| 19. | ఆయుర్వేదం-జీవనవేదం | 99-00 |
| 20. | ఫుడ్‌థెరపి | 63-00 |
| 21. | న్యాచురల్‌థెరపి | 99-00 |
| 22. | సంపూర్ణఆరోగ్యానికి 20ని॥ | 63-00 |
| 23. | కీళ్ళనొప్పులు మీ సమస్యలైతే... | 99-00 |
| 24. | యోగామంత్ర | 63-00 |
| 25. | యోగా మండే టు సండే | 63-00 |
| 26. | హెర్బల్ మెడిసిన్-హెల్త్‌టుడే | 99-00 |
| 27. | హెల్త్‌ఫైల్ | 108-00 |
| 28. | వస్తుగుణపాఠం | 250-00 |
| 29. | రసాయన వాజీకరణ తంత్రం | 150-00 |
| 30. | వస్తుగుణ మకరందం | 400-00 |
| 31. | నాటువైద్యం -(కేస్‌బైండ్) | 360-00 |
| 32. | నాటువైద్యం (చిన్నది) | 99-00 |
| 33. | ప్రాణాయామము-యోగ | 63-00 |

## 9. అయ్యప్ప - భవానీ రకాలు

| | | |
|---|---|---|
| 1. | శ్రీ అయ్యప్ప లీలామృతం | 30-00 |
| 2. | శ్రీ అయ్యప్ప భజనపాటలు | 63-00 |
| 3. | శ్రీ అయ్యప్ప పూజాకల్పం | 20-00 |
| 4. | శ్రీ అయ్యప్ప భక్తి గీతాలు | 20-00 |
| 5. | హారతిగైకొనుమా | 40-00 |
| 6. | శ్రీ అయ్యప్ప దీక్ష F | 10-00 |
| 7. | శ్రీ అయ్యప్ప భజనమాల F | 10-00 |
| 8. | శ్రీ అయ్యప్ప నిత్యపూజ P | 10-00 |

| | | |
|---|---|---|
| 9. | శ్రీ అయ్యప్ప నిత్యనియమావళి P | 10-00 |
| 10. | భవానీదీక్ష (శ్రీ భవానీ లీలామృతం) | 36-00 |
| 11. | దేవీలీలామృతం | 99-00 |
| 12. | శ్రీ దేవీ పూజాకల్పం | 20-00 |
| 13. | దేవీ భక్తిగీతాలు | 20-00 |
| 14. | భవానీదీక్ష P | 10-00 |
| 15. | దేవీ భక్తిమాల F | 10-00 |
| 16. | శ్రీ అయ్యప్ప భజనావళి | 120-00 |
| 17. | అయ్యప్పపూజావిధి (జేసుదాసుసాంగ్స్‌తో) | 24-00 |

## 10. భజనలు - కీర్తనలు

| | | |
|---|---|---|
| 1. | అన్నమయ్య కీర్తనలు | 20-00 |
| 2. | శ్రీరామదాసు కీర్తనలు | 20-00 |
| 3. | సర్వదేవతా మంగళహారతులు | 20-00 |
| 4. | వసుంధర మంగళ హారతులు | 25-00 |
| 5. | సౌభాగ్య దేవతా మంగళహారతులు | 36-00 |
| 6. | సర్వదేవతా భజనలు | 36-00 |
| 7. | చిట్టి పొట్టి పాటలు | 10-00 |
| 8. | జాతీయ గీతాలు | 10-00 |
| 9. | దేశభక్తి గీతాలు | 36-00 |
| 10. | పండుగలు-పుణ్యక్షేత్రాలు భక్తిగీతాలు | 36-00 |
| 11. | గొబ్బిళ్ళపాటలు,లాలిపాటలు,కోలాటపాటలు | 36-00 |
| 12. | అన్నమయ్య సంకీర్తనలు | 99-00 |
| 13. | పెళ్ళిపాటలు-స్త్రీలపాటలు | 36-00 |
| 14. | భక్తానంద భజనకీర్తనలు(ఓల్డ్‌సినీస్టైల్) | 36-00 |
| 15. | సర్వదేవతాభక్తిమణిమాల | 36-00 |
| 16. | బతుకమ్మ ఉయ్యాల పాటలు | 36-00 |
| 17. | అన్నమయ్య సంకీర్తనానిధి(1000కీర్తనలు) | 270-00 |

## 11. హిట్స్ సాంగ్స్

| | | |
|---|---|---|
| 1. | ఘంటసాల భక్తిగీతాలు-భగవద్గీత | 36-00 |
| 2. | ఎస్.పి.బాలు భక్తిగీతాలు | 36-00 |
| 3. | ఘంటసాల సుమధురగీతాలు | 99-00 |
| 4. | పి. సుశీల సుమధురగీతాలు | 99-00 |

| | | |
|---|---|---|
| 5. | ఎస్.పి. బాలు సుమధురగీతాలు | 99-00 |
| 6. | ఎస్.జానకి సుమధురగీతాలు | 99-00 |
| 7. | వేటూరి సుందరరామమూర్తిహిట్స్ | 99-00 |
| 8. | సర్వదేవతా సినీభక్తిగీతాలు | 99-00 |

## 12. స్త్రీలకు ఉపయుక్త పుస్తకములు

| | | |
|---|---|---|
| 1. | శ్రీకాంతామణి వంటలు (వెజ్) | 63-00 |
| 2. | శ్రీకాంతామణి వంటలు (నాన్‌వెజ్) | 63-00 |
| 3. | శాకాహార వంటలు | 30-00 |
| 4. | మాంసాహారవంటలు | 30-00 |
| 5. | చిట్టిచిట్కాలు | 30-00 |
| 6. | అందానికి చిట్కాలు | 30-00 |
| 7. | పిల్లల పేర్లు (పెద్దది) | 30-00 |
| 8. | పిల్లల పేర్లు (చిన్నది) | 10-00 |
| 9. | లేటెస్ట్ ఎంబ్రాయిడరీ శాలీబోర్డర్స్ | 36-00 |
| 10. | లేటెస్ట్ ఎంబ్రాయిడరీ డిజైన్స్ | 36-00 |
| 11. | చిన్నారులకు చిరుతిళ్ళు | 30-00 |
| 12. | పసందైన ఫాస్ట్‌ఫుడ్ వంటలు | 30-00 |
| 13. | పలావ్‌లు, ఫ్రైడ్ రైస్‌లు, వెరైటీరైస్‌లు | 30-00 |
| 14. | వేపుళ్ళు-ఇగుర్లు | 30-00 |
| 15. | బ్రేక్‌ఫాస్ట్ వంటలు | 30-00 |
| 16. | పండుగలలో చేసుకొనే పిండివంటలు | 30-00 |
| 17. | మైక్రోవోవెన్ వంటలు | 99-00 |
| 18. | సర్వదేవతాభక్తిమాల | 36-00 |
| 19. | పిల్లలపేర్లు (బాబు) | 36-00 |
| 20. | పిల్లలపేర్లు (పాప) | 36-00 |
| 21. | మోడ్రన్ మెహంది (గోరింటాకు డిజైన్స్) | 36-00 |
| 22. | మోడ్రన్ పిల్లలపేర్లు | 99-00 |
| 23. | నోరూరించే నాన్‌వెజ్‌వంటలు | 99-00 |
| 24. | మోడ్రన్ టైలరింగ్ (లేడీస్ & జంట్స్) | 99-00 |

## వివిధ రకాలు

| | |
|---|---|
| ఎందరోమహానుభావులు | 270-00 |
| యోగాసనాలు | 36-00 |
| సూర్యనమస్కారములు | 36-00 |
| పొడుపు కథలు (చిన్నవి) | 10-00 |

| | |
|---|---|
| హిందీ-తెలుగు-స్వబోధిని | 20-00 |
| ఇంగ్లీషు-తెలుగు-స్వబోధిని | 20-00 |
| జనరల్ నాలెడ్జ్ | 20-00 |
| నూరు ఎక్కాలు | 10-00 |
| 1-100 టేబుల్ బుక్ | 10-00 |
| 1-100 టేబుల్‌బుక్ (క్రౌన్‌సైజు) | 4-50 |
| శ్రీరామకోటి | 27-00 |
| శ్రీశివకోటి | 27-00 |
| మేజిక్ | 30-00 |
| అంకెలతో గారడీ | 30-00 |
| హృదయస్పందన (కవితలు) | 30-00 |
| వాత్స్యయన కామసూత్రాలు | 36-00 |
| ఎ.పి.టూరిస్ట్ గైడు | 36-00 |
| ఇంద్రజాల రహస్యాలు | 30-00 |
| మహేంద్రజాల రహస్యాలు | 30-00 |
| శరీరభాష (బాడీ లాంగ్వేజ్) | 99-00 |
| క్రియాయోగం | 36-00 |
| ఆనందంగా జీవిద్దాం | 99-00 |
| హరిశ్చంద్ర నాటకం | 50-00 |
| వాత్సాయనకామసూత్రాలు | 99-00 |
| పంచసాయకం | 99-00 |
| రతిరహస్యాలు | 99-00 |
| అనంగరంగం (కంభంపాటి స్వయంప్రకాష్) | 99-00 |
| శృంగారకేళి (కంభంపాటి స్వయంప్రకాష్) | 99-00 |
| గాయత్రీవిజ్ఞాన్ | 99-00 |
| చింతామణి (నాటకం) | 50-00 |
| బాలనాగమ్మ | 50-00 |
| కాళహస్తి స్త్రీల వ్రతకథలు | 36-00 |
| కాళహస్తి రామాంజనేయ యుద్ధం(బదిరెడ్డి) | 50-00 |
| కాళహస్తి గోవింద నామాల భగవద్గీత | 36-00 |
| కాళహస్తి గృహవాస్తు చింతామణి | 99-00 |
| కాళహస్తి గృహవాస్తు మర్మాలు (బైండు) | 63-00 |
| రామరాయవాస్తుశాస్త్రం(ముద్రగడరామారావు) | 90-00 |
| ఎం.ఎస్.ఆర్.హనుమాన్‌చాలీసా | 10-00 |
| ఎం.ఎస్.ఆర్.సుందరకాండ | 80-00 |
| బ్రహ్మంగారిజీవితచరిత్ర (జవంగుల) | 125-00 |
| శ్రీ ఆదిశంకరాచార్య దివ్యచరితామృతం | 40-00 |

| | | |
|---|---|---|
| కాశీరామేశ్వర మజిలీ కథలు | | 63-00 |
| శ్రీలలితాసహస్రనామము(భాస్కరభాష్యం) | | 600-00 |
| ప్రకృతిసిద్ధాంతములు-వేదవిజ్ఞానము-ఫలితజాతక సూత్రములు | | 595-00 |
| ముదుండి విశ్వనాథరాజుగారి గ్రంథములు | | |
| విశ్వకర్మ ప్రకాశము | | 80-00 |
| ప్రాచీనవాస్తుశాస్త్రాలు-ఆధునికవాస్తుపరిశీలన | ,, | 250-00 |
| నారద సంహిత | ,, | 150-00 |
| వాస్తురాజవల్లభము-మూలానువాదము | ,, | 60-00 |
| మయమతము - వచనము | ,, | 80-00 |
| బృహత్సంహిత - వచనము | ,, | 160-00 |
| వాస్తువిజ్ఞానజ్యోతి | | ...... |
| పురోహిత దర్శని (గోరసవీరభద్రాచార్య) | | .... |
| విశ్వకర్మవాస్తువిద్యారహస్యములు | ,, | .... |
| వాస్తు విజ్ఞాన చంద్రిక | ,, | .... |
| మహాదశా పారిజాతం | ,, | .... |
| వాస్తు నారాయణీయం | ,, | 120-00 |
| యోగావళీఖండం | ,, | 120-00 |
| ముహూర్తసింధువు | | 150-00 |
| సర్వార్థచంద్రిక (4భాగాలు) | | 1208-00 |
| మీరే న్యూమరాలజిస్ట్ (దావూద్) | | 370-00 |
| నిర్ణయసింధు (2భాగాలు) | | 590-00 |
| సాయి... | ,, | 45-00 |
| శ్రీ దుర్గానందలహరి | ,, | 200-00 |
| ఆరతిసాయిబాబా | ,, | 11-00 |
| ప్రతిష్ఠకల్పః(సాగి నరసింహమూర్తి) | | 500-00 |
| తాజుద్దీన్‌బాబా సచ్చరిత్ర | | 100-00 |

**సుమారు 100 సం॥రాలునాటి ప్రాచీన ప్రతులు తిరిగి**
**ఈ క్రింది గ్రంథములు ప్రచురించబడినవి.**

| | |
|---|---|
| శ్రీరామ మంత్రానుష్ఠానము | 300-00 |
| శ్రీరామనవరాత్రోత్సవకల్పః | 300-00 |
| సీతారామ కథా సుధ అయోధ్యకాండ | 200-00 |
| సీతారామ కథా సుధ బాలకాండ | 150-00 |
| అరణ్యకాండ | 100-00 |
| శ్రాద్ధము ఎందుకు పెట్టాలి ? షోడశ సంస్కారములు | 200-00 |
| స్మార్త కాపర్ది కారికలు | 200-00 |
| నపుంసక సంజీవనము, వైద్య శిరోమణి | 200-00 |
| విషవైద్య చింతామణి | 200-00 |

| | |
|---|---|
| హేమాద్రి సూరిణా ప్రాయశ్చిత్తాధ్యాయః | 300-00 |
| సర్వమూలికా గుణరత్నాకరం | 300-00 |
| ఆపస్థంబీయ ధర్మసూత్రాలు | 300-00 |
| సర్వశాంతి దర్పణం - అపర ప్రయోగ దర్పణం | 200-00 |
| గణకరంజని | 200-00 |
| సంతాన దీపిక | 200-00 |
| తిథినిర్ణయ కాణ్డః | 250-00 |
| ముహూర్త దర్పణం | 200-00 |
| జ్యోతిష శాస్త్ర రత్నము (శ్రీపతిజాతక పద్ధతి) | 250-00 |
| లఘుతాచకము | 200-00 |
| శ్రీ వైఖనస పైతృమేదిక ప్రయోగః | 300-00 |
| స్మృతి రత్నాకరము (ధర్మశాస్త్రం) | 400-00 |
| జాతకామృతతసారం | 300-00 |
| జాతక బోధిని | 300-00 |
| సంగీత విద్యాదర్పణం | 300-00 |
| సంగీత సర్వార్థసారసంగ్రహం | 300-00 |
| ముహూర్త మార్తాండం(టీకతాత్పర్యం) | 450-00 |
| జాతకరహస్యం | 200-00 |
| రాజమార్తాండం | 200-00 |
| ఆయుర్దాయదీపిక | 200-00 |
| వైద్యామృతం | 200-00 |
| అనుపానమంజరీ | 200-00 |
| నవగ్రహశాంతి విధానం-ఉదకశాంతి విధిః | 200-00 |
| చికిత్సరత్నము | 200-00 |
| స్వరచింతామణి | 200-00 |
| ద్వాదశలోహ భస్మవిధానం | 200-00 |
| దైవజ్ఞయశో విభూషణం | 200-00 |
| అనుపాన రత్నకరము | 200-00 |
| కాలామృతము | 250-00 |
| దైవజ్ఞకర్ణామృతము | 300-00 |
| రసేంద్ర చింతామణి | 300-00 |
| రసరత్న సముచ్చయం | 300-00 |
| వస్తుగుణరత్నాకరము | 300-00 |
| హోరానుభవదర్పణము | 360-00 |
| విశ్వకర్మ ప్రకాశిక వాస్తుశాస్త్రము | 250-00 |
| స్త్రీజన కల్పవల్లి | 450-00 |
| సంగీత సర్వార్థ సంగ్రహం | 300-00 |
| సంగీత సుధాసంగ్రహము | 250-00 |
| అర్క ప్రకాశము | 200-00 |
| సంగీత మార్తాండము | 200-00 |
| సంగీత ప్రథమబోధిని | 200-00 |

| | |
|---|---|
| వైద్యకల్పతరువు | 200-00 |
| రసప్రదీపిక | 250-00 |
| గణకానందము | 250-00 |
| శ్రీ లలితాసహస్రనామావళిః-వివరణాత్మక భావంతో | 200-00 |
| నవచండీ వేదోక్త శ్రీ దేవీ పూజాకల్పం | 200-00 |
| శ్రీ గాయత్రీ అనుష్ఠాన తత్త్వప్రకాశిక | 360-00 |
| సంగీతమార్తాండము | 250-00 |
| సారావళి | 360-00 |
| భేషజకల్పము | 200-00 |
| గురుశిష్య ఆయుర్వేద వైద్యచింతామణి | 360-00 |
| జాతకమణి | 200-00 |
| సర్వశకున ప్రకాశిక | 200-00 |
| యాజుష ప్రయోగ చంద్రిక | 250-00 |
| శిక్షావల్లీ-ఆనందవల్లీ-భృగువల్లీ | 300-00 |
| వసంతరాజ శకునము | 250-00 |
| తొట్టి వైద్యం | 450-00 |
| జ్యోతిష సిద్ధాంత సంగ్రహము (పంచాంగ గణితం) | 300-00 |
| సహస్ర యోగప్రకాశిక | 300-00 |
| శ్రీవిద్యారహస్యం | 290-00 |
| మహర్షుల చరిత్ర 1,3 300+300 | |
| వేంకట సోమయాజీయం అను ధర్మశాస్త్రకాండము | 250-00 |
| శ్రీఆంజనేయం | 216-00 |
| రాశితుల్యవత్సర ఫలితం | 200-00 |
| నాడి జ్యోతిష విశ్లేషణ | 400-00 |
| రహస్యకుక్కుటశస్త్రం | 300-00 |
| స్త్రీ ధర్మరత్న బాండాగారము | 200-00 |
| శైవోత్సవరత్నాకరం | 300-00 |
| యాజుషప్రయోగ చిన్తామణి | 300-00 |
| సుస్వర ఋగ్వేద ప్రయోగదర్శిని | 300-00 |
| ఆయుర్వేద వైద్య సంగ్రహం | 300-00 |
| వశిష్ఠ సంహిత | 360-00 |
| హోమియోపతి గృహవైద్యం | 200-00 |
| వ్రతచూడామణి | 300-00 |
| వైశ్యధర్మప్రకాశిక | 300-00 |
| ఆలయ నిత్యార్చన పద్ధతి | 200-00 |
| స్మృతిముక్తాఫలం | 300-00 |
| ఆపస్థంబయల్లాజీయమ్ | 300-00 |
| జ్యోతిషశాస్త్రసంగ్రహము | 200-00 |
| కర్మవిపాకాఖ్యయం | 360-00 |
| ముహుర్త రత్నావళి | 250-00 |
| సుదివిలోచనం | 300-00 |
| ఉత్తర కాలామృతం | 200-00 |
| సర్వవిషయ సర్వస్వసంగ్రహం | 200-00 |